

B R U
G G E

MUSEA
BRUGGE

PERSDOSSIER

Herinrichting Groeningemuseum



Herinrichting Groeningemuseum

Musea Brugge investeert in het Groeningemuseum, één van zijn belangrijkste museumlocaties. Het doel is tweeledig: het bezoekerscomfort vergroten en de kunstwerken op een zo mooi mogelijke manier presenteren. In januari-februari-maart 2020 wordt deze herinrichting van de inkomhal en de zalen gefaseerd doorgevoerd. Dit project kadert in de wens van Musea Brugge om het komende decennium enkele locaties herin te richten met veel aandacht voor de bezoekers. Het Gruuthusemuseum, dat op 23 mei jl. na de grootschalige renovatie weer opende voor het publiek, is daar het toonaangevend voorbeeld voor.

Het Groeningemuseum toont en conserveert een collectie schilderijen die nationaal en internationaal van belang is in een gebouw uit de jaren 1930. Jaarlijks komen er ca. 100.000 internationale bezoekers naar het museum om deze werken te bekijken. Om hen warm te ontvangen wordt o.a. de aanpalende Xaveriuskapel die als inkomhal dient, aangepakt. Zakelijk directeur Jonathan Nowakowski licht toe: “De 19de-eeuwse Xaveriuskapel is een prachtige ruimte, die vandaag de dag niet tot zijn recht komt. Door een open ruimte te creëren waarin de shop en de kassabalie hun plaats krijgen, willen we de bezoeker een warm welkom geven dat door de rest van het museum wordt voortgezet.” De Brugse scenograaf Koen Bovée werkt voor het ontwerp van de inkomhal nauw samen met de jonge architect Jason Slabbynck. De kenmerkende glas-in-lood-raampjes van de kapel vormen de inspiratiebron voor de meubelen.

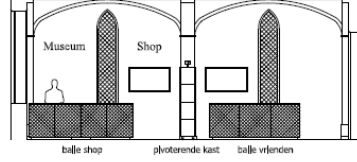
De grootste uitdaging van de herinrichting ligt echter in de zalen. De gevarieerdheid van de collectie, met stuk voor stuk unieke kunstwerken uit de late veertiende eeuw tot en met de twintigste eeuw, maakt dat elke zaal anders is om in te richten. “Tijdens de herinrichting in de eerste maanden van 2020 worden alle kunstwerken afgenomen en wordt het chronologische parcours omgedraaid. De muren worden voorzien van nieuwe frisse kleuren en de vloer aangepakt. Ook de fragiele werken van de Vlaamse primitieven krijgen een nieuw ophangstelsel en worden voorzien van speciaal museumveiligheidsglas van TrueVue.” aldus Anne van Oosterwijk. Schepen Blontrock en museumdirecteur Till-Holger Borchert vullen aan: “We hechten heel erg aan de beleving van onze bezoekers op onze museumlocaties. Daarom voegen we veel rustpunten toe, waar de bezoeker tijd kan nemen om van de kunstwerken te genieten. Ook is er gekozen om naast de audioguide de informatievoorziening verder uit te breiden. Elk object krijgt in de nieuwe opstelling een verdiepende tekst.”

Om deze herinrichting te realiseren zal het Groeningemuseum volledig gesloten zijn van 20 tot en met 31 januari 2020. Tussen 6 januari en 12 maart 2020 zullen steeds enkele zalen gesloten zijn. De Vlaamse primitieven zijn doorlopend te zien (met uitzondering van de periode van volledige sluiting).

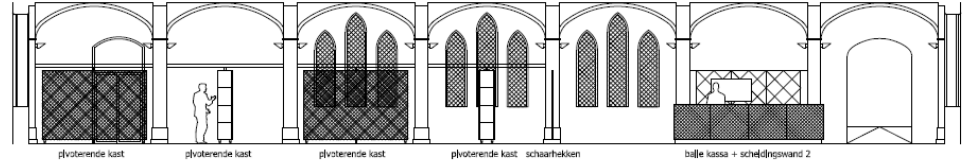
Meer over de herinrichting

Aanzichten inkomhal + museumshop - 1/100

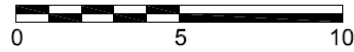
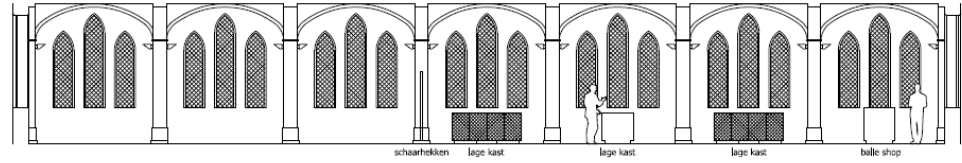
Aanzicht A



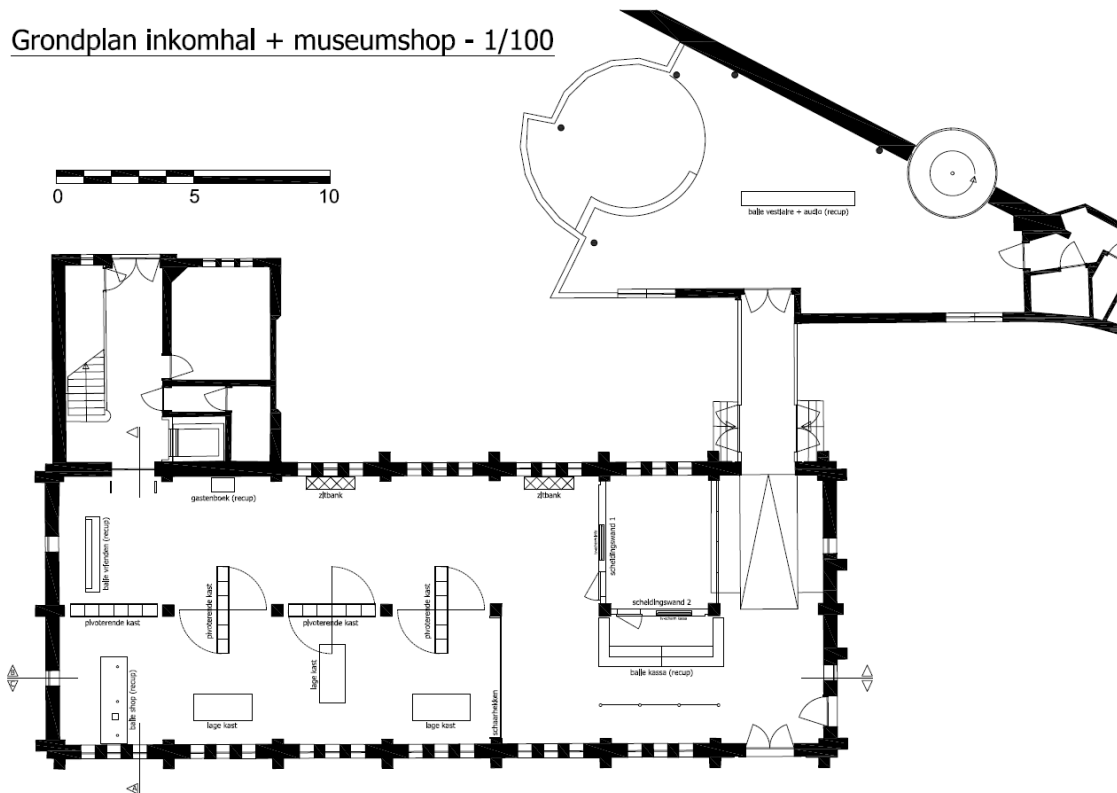
Aanzicht B

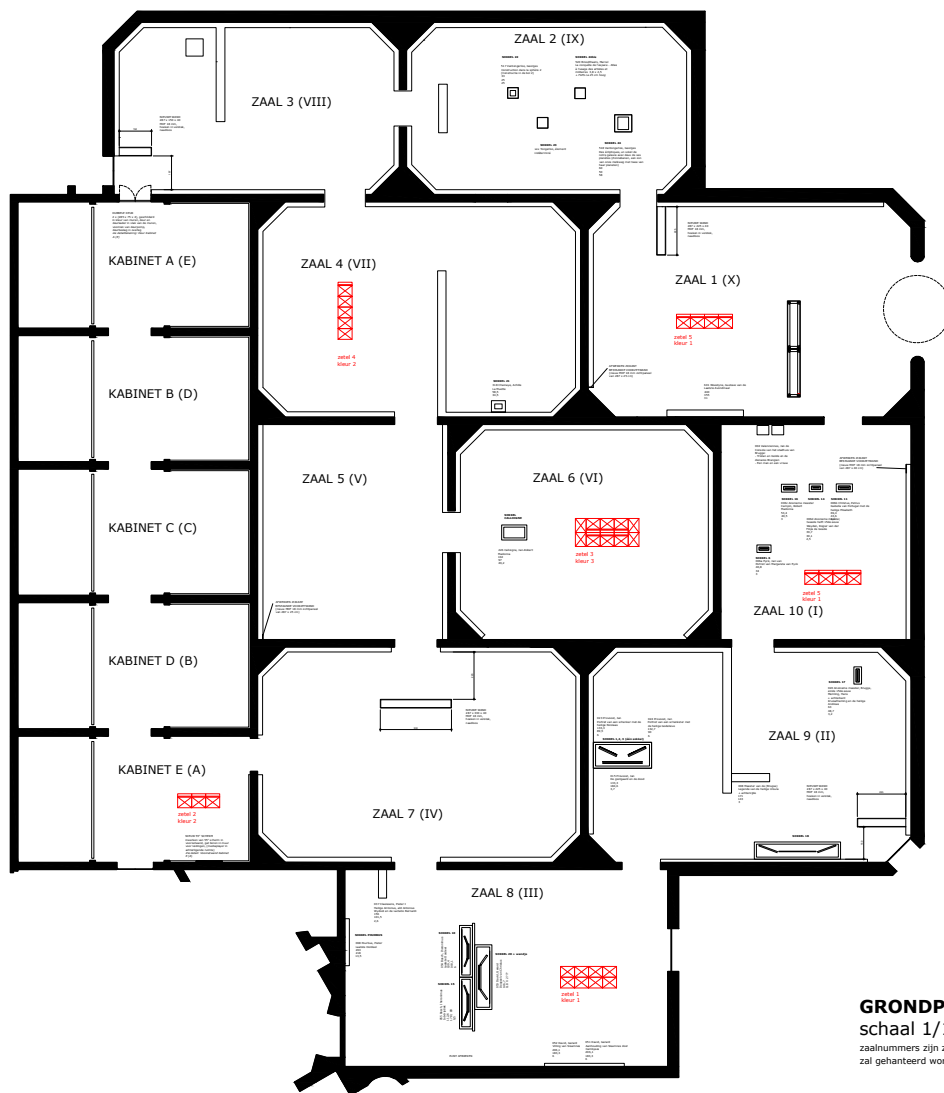


Aanzicht C



Grondplan inkomhal + museumshop - 1/100





GRONDPLAN GROENINGEMUSEUM
 schaal 1/100

zaalnummers zijn zoals op heden, tussen haakjes het zaalnummer dat vanaf 01.02.2020 zal gehanteerd worden (om verwarring te voorkomen hier in Romeinse cijfers)

Inhoudelijke aanpassingen:

- Omdraaien parcours
- Verspreiden van aantal publiekstrekkers
- 2 zalen voor neoclassicisme
- Zaal 1 (X) wordt semi-permanente zaal
- Meer kunstwerken 3D geplaatst
- Alle Vlaamse primitieven nieuw glas/acrylaat en ophangstelsel

AFBEELDINGEN IN HR

Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van Musea Brugge gedownload worden op volgende link: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)

Gelieve de correcte credits te vermelden

MEER INFO

Afspraak kan geregeld worden via de persverantwoordelijke van Musea Brugge, sarah.bauwens@brugge.be of t +32 50 44 87 08.

Persbezoek is mogelijk op afspraak cfr. rubriek pers onder www.museabrugge.be. De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via

www.museabrugge.be/pers.

VERZOEK

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij u een kopie van het door u gepubliceerde artikel digitaal te bezorgen aan sarah.bauwens@brugge.be

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

De Vrienden van Musea Brugge danken hun bijzondere begunstigers

