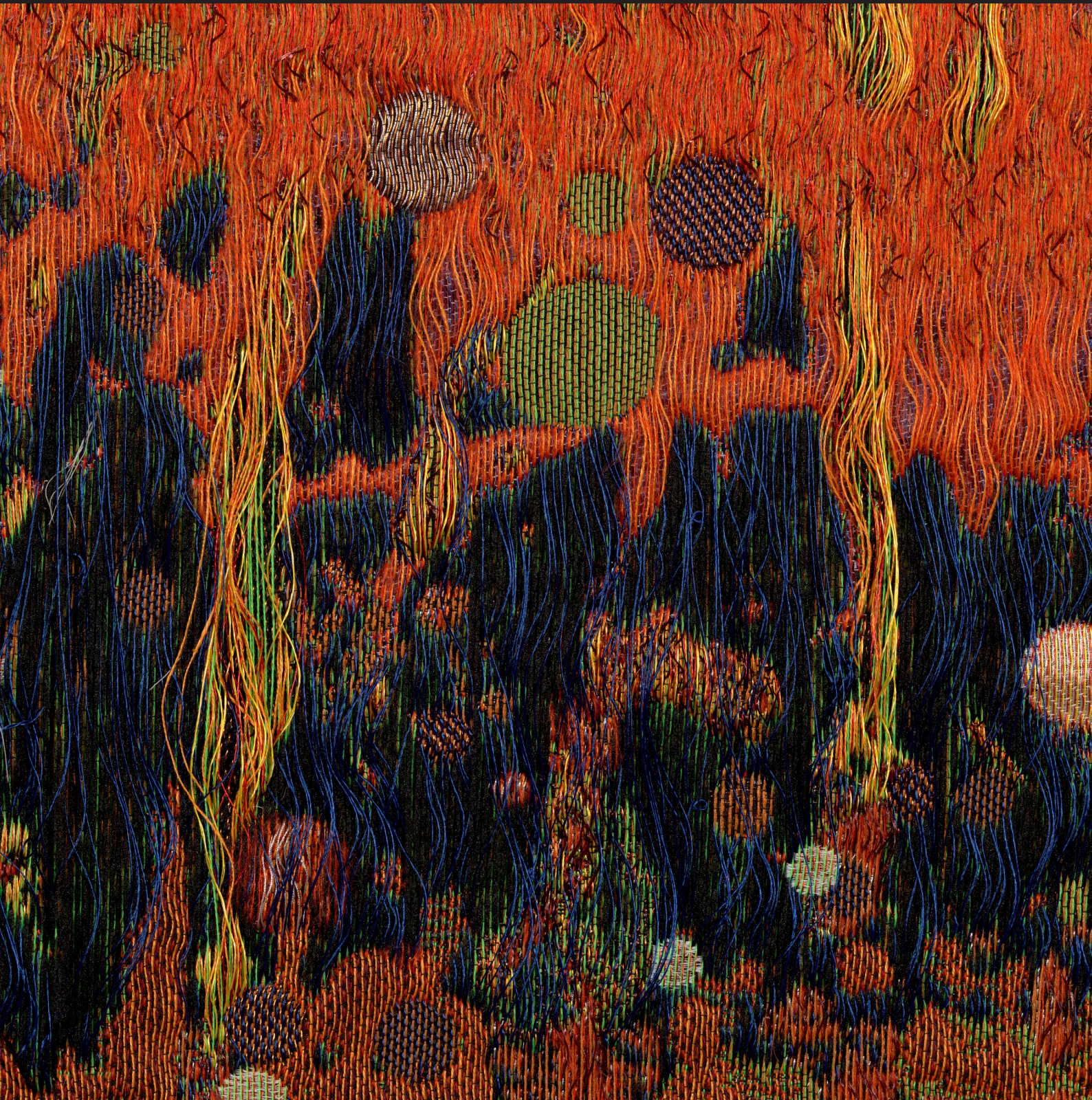


B

Musea
Brugge

Persdossier



Musea Brugge koopt twee indrukwekkende wandtapijten van Otobong Nkanga uit tentoonstelling

Musea Brugge heeft twee wandtapijten van Otobong Nkanga kunnen aankopen die deel uitmaken van de lopende tentoonstelling 'Underneath the Shade We Lay Grounded' in het Sint-Janshospitaal.

Musea Brugge nodigde de internationaal vermaarde Nigeriaans-Belgische kunstenares Otobong Nkanga (°1974) uit om een tentoonstelling te bedenken voor het Sint-Janshospitaal. In de solotentoonstelling 'Underneath the Shade We Lay Grounded' (25 juni – 25 september) creëerde de kunstenares een dialoog tussen haar kunstwerken – nieuw en bestaand werk – en objecten die ze selecteerde uit de collectie van Musea Brugge, zoals werken van Hans Memling en Jan Beerblock.

“Tijdens de opbouw van de tentoonstelling werden wij bijzonder getroffen door haar monumentale wandtapijten uit de reeks 'Unearthed' en werd bij de kunstenares gepolst naar de mogelijkheden tot aankoop”, aldus Anne van Oosterwijk, directeur Collectie van Musea Brugge. “Twee wandkleden uit deze serie bleken nog beschikbaar te zijn: 'Sunlight' en 'Abyss', beiden editie 2/5 uit het jaar 2021.”

Belangrijke hedendaagse kunstenares

Otobong Nkanga (1974 – Kano, Nigeria) is beeldend kunstenaar en performance artiest. Ze woont en werkt in Antwerpen. Nkanga focust op concepten als identiteit, grondstoffen als symbool voor territorium, macht en conflict, uitbuiting van landschap, mens en arbeid, globalisering en transformatie. Haar oeuvre is een veelzijdig palet met daarin onder meer tekeningen, performances, sculpturen en andere media.

Otobong Nkanga wordt wereldwijd beschouwd als een van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van het moment. Haar werk is internationaal tentoongesteld in ontelbare groepstentoonstellingen en verschillende belangrijke biënnales, waaronder die van São Paulo (2014) en Dakar (2016). In 2015 ontving ze de 8th Yanghyun Art Prize in het National Museum of Korea in Seoul (Zuid-Korea). In 2017 nam ze deel aan de 'Dokumenta 14' in Kassel en Athene en won ze dat jaar ook de Belgian Art Prize. In 2018 won ze de Vlaamse Ultima Cultuurprijs voor Beeldende Kunst.



Otobong Nkanga - 'Underneath the Shade We Lay Grounded' (Sint-Janshospitaal)

In 2019 was haar werk te zien op de Biënnale van Venetië, waar ze een bijzondere vermelding kreeg van de Gouden Leeuw-jury.

Haar werk is wereldwijd gekocht door de grootste instellingen, waaronder Centre Pompidou in Parijs; Tate Modern in Londen; Stedelijk Museum in Amsterdam; Kiasma Museum of Contemporary Art in Helsinki, MuHKA in Antwerpen en Van Abbemuseum in Eindhoven.

Imponerende wandtapijten

In 2021 maakte Otobong Nkanga een reeks van vier grootschalige wandtapijten in co-creatie met het TextielLab van het TextielMuseum in Tilburg. De serie heet 'Unearthed' en verbeeldt de destructieve aanwezigheid van de mens in de natuur. Het vormt een prangende aanklacht tegen de manier waarop we met de natuur omgaan, maar brengt tevens een boodschap van hoop op een betere toekomst. Musea Brugge heeft de unieke kans gekregen om twee wandtapijten uit deze reeks aan te kopen: 'Sunlight' en 'Abyss'. Van de diepten van de oceaan tot de verzengende hitte van het zonlicht in de woestijn, waar ondanks de grote warmte toch planten groeien, alsof de natuur altijd een manier vindt om door te gaan.

Van Oosterwijk: "Beide wandtapijten zijn imponerende werken van 6 bij 3,5 meter met een bijzondere sensibiliteit, waarin Otobong Nkanga speelt met garens, volumes en texturen. Ze zijn gemaakt op basis van Nkanga's tekeningen en door het Nederlandse TextielLab in Tilburg geweven op een gloednieuw, imposant, innovatief, computergestuurd weefgetouw van maar liefst 3,5 meter breed dat complexe patronen en structuren aankan. Wij zijn dan ook verheugd dat we beide tapijten kunnen toevoegen aan onze collectie."



Otobong Nkanga, Unearthed – Sunlight, 2021, garens: trevira, sidero, polyester, multifilament, merinowol, superwash, linnen, mohair, econyl, vulgaren, elirex en viscose, 350 x 600 cm

Diverse collectie met oog voor maatschappelijke relevantie

“Deze aankoop kadert in het nieuwe beleid van Musea Brugge op vlak van hedendaagse kunst waarbij nieuwe aanwinsten vaak gerelateerd zijn aan het tentoonstellingsprogramma waarin aandacht wordt besteed aan het werk van internationaal gerenommeerde kunstenaars die een betekenisvolle dialoog aangaan met de stad, haar rijke erfgoedcollecties en -locaties. Op die manier wordt de collectie diverser en meerstemmiger en blijft ze maatschappelijk relevant”, aldus Anne van Oosterwijk.

Cultuurschepen Nico Blontrock: “De aankoop van Otobong Nkanga’s wandkleden biedt Musea Brugge een unieke kans om de collectie 21e-eeuwse kunst op een hoger niveau te tillen. Het gaat immers om werken die tot de internationale top van de hedendaagse kunst behoren. Dit is het ambitieniveau dat Musea Brugge nastreeft.”



Otobong Nkanga, Unearthed – Abyss, 2021, garens: trevira, multifilament, polypropyleen voor buitengebruik, techno, elirex, mohair, monofilament, vulgaren, viscose, 350 x 600 cm

Nocturne als afsluiter van de succesvolle tentoonstelling

De tentoonstelling 'Underneath the Shade We Lay Grounded' van Otobong Nkanga is nog tot en met 25 september te bezichtigen in het Sint-Janshospitaal. In het landschap van de grootschalige solotentoonstelling van Nkanga worden de bezoekers uitgenodigd om te ontdekken en te bezinnen. De 2.500 m² tentoonstellingsruimte in het Sint-Janshospitaal, een unieke historische plek in het hart van Brugge, biedt ruimte aan tapijten – waaronder ook 'Sunlight' en 'Abyss' -, installaties, sculpturen, tekeningen, performance en poëzie.

Om de succesvolle tentoonstelling in schoonheid af te sluiten organiseert Musea Brugge op donderdag 22 september een nocturne. Bezoekers kunnen tijdens die avondopening genieten van de indrukwekkende tentoonstelling.

Otobong Nkanga. 'Underneath the Shade We Lay Grounded'

Nog tot 25 september 2022 in het Sint-Janshospitaal

Boekvoorstelling en artist talk met Otobong Nkanga

8 september 2022 in Salon Arents / Arentshuis Brugge

Nocturne Otobong Nkanga

22 september 2022 in het Sint-Janshospitaal

Meer informatie of andere vragen?

Contacteer:

Tom Deschacht - persverantwoordelijke Musea Brugge
tom.deschacht@brugge.be - 0498 79 21 66

Beeldmateriaal: [flickr.com/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/)

Photocredit:

Copyright © Matthias Desmet

Pg 2: Otobong Nkanga - 'Underneath the Shade We Lay Grounded' (Sint-Janshospitaal)

Copyright © Dominique Provost Art Photography

Cover: Otobong Nkanga, Unearthed – Sunlight, 2021, garens: trevira, sidero, polyester, multifilament, merinowol, superwash, linnen, mohair, econyl, vulgaren, elirex en viscose, 350 x 600 cm

Pg 3: Otobong Nkanga, Unearthed – Sunlight, 2021, garens: trevira, sidero, polyester, multifilament, merinowol, superwash, linnen, mohair, econyl, vulgaren, elirex en viscose, 350 x 600 cm

Pg 4: Otobong Nkanga, Unearthed – Abyss, 2021, garens: trevira, multifilament, polypropyleen voor buitengebruik, techno, elirex, mohair, monofilament, vulgaren, viscose, 350 x 600 cm