



info@vsmb

Vrienden Musea Brugge

Driemaandelijks informatiebulletin
Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge
2018 nr. 2

Afgiftekantoor Brugge 1 – 2e afdeling
P309302



Inhoud

Voorwoord	1
Lezingen	2 - 3
Aangekocht	4



Beste Museumvrien(in),

Op 29 september vieren wij met gepaste luister de 60ste verjaardag van onze vereniging. Van een kleine groep Brugse notabelen in 1958 zijn de Vrienden van de Stedelijke Musea op vandaag uitgegroeid tot een belangrijke partner van de musea met meer dan 1700 leden.

Jaar na jaar werden waardevolle museumstukken verworven door directe aankoop, prefinanciering, crowdfunding of via giften. Verder organiseert de vereniging druk bijgewoonde lezingen, uitstappen en rondleidingen voor de leden. Wanneer ik al eens in Gent of Antwerpen laat vallen dat er voor onze maandelijkse lezingen op zondagvoormiddag gemiddeld meer dan 100 geïnteresseerden komen opdagen, wordt dit meestal op ongeloof ontvangen...

Wij zijn ook uitgever van het Museumbulletin dat viermaal per jaar onze leden informeert over wat er binnenin en achter de schermen van onze musea gebeurt. Samen met onze museumpartners hebben we besloten deze uitgave in een volledig nieuw kleedje te steken: frisser, moderner, informatiever! Straks in september krijgt u het eerste nummer 'new look' (en met een nieuwe titel, die we nog even stil houden) in de bus: een editie helemaal gewijd aan de Vrienden!

*Binnenkort sturen we u via de post de uitnodiging op de feestzitting en het programma op. **Hou de datum van 29 september alvast vrij.***

Ondertussen vindt u in dit infoblad een overzicht van onze activiteiten voor de komende maanden: een mooi en gevarieerd aanbod, hier en daar zelfs 'op verplaatsing'!

*Met vriendelijke groeten,
Bertil van Outryve d'Ydewalle, voorzitter*

BRU
GGE

MUSEA
BRUGGE

Lezingen

(In de Vriendenzaal van het Groeningemuseum)

Dinsdag 1 mei om 10.00 uur stipt

i.s.m. Montanus,

Het collegium medico-historicum Brugense



Anatomische lessen in de kunst

De menselijke anatomie is een belangrijke inspiratiebron voor de wetenschap, maar ook voor de kunst. Al eeuwenlang is het menselijk lichaam en de ontleding ervan een populair onderwerp bij kunstenaars. Vanuit de fascinatie voor het menselijk lichaam en de honger naar kennis wist men dat alleen door werkelijk binnenin het lichaam te kijken, de anatomie te doorgronden was. De Anatomische Les als genre in de schilderkunst beleefde zijn hoogtepunt in de zeventiende eeuw met dank o.a. aan Rembrandt, die er twee schilderde.

Dr Frank Ijpma, Chirurg Medisch Universitair centrum Groningen, "Anatomische Lessen in Amsterdam"

Prof. Em. Dr Erik Muls, K.U.L., "De anatomische les", Brugge 1679

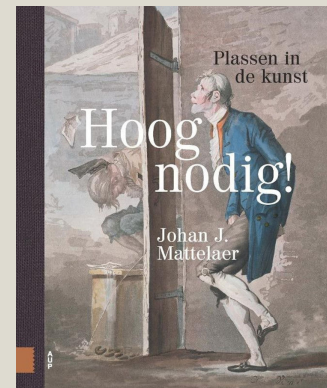


"Hoognodig! Plassen in de kunst"

Dr Johan Mattelaer,

naar aanleiding van de publicatie van zijn gelijknamige boek.

Hoognodig! Plassen in de kunst is een reis door ruimte en tijd, waarbij onderweg stil wordt gehouden bij allerlei kunstvormen. Hier ontdek je hoe kunstenaars plassende figuren, man of vrouw, jong of oud, menselijk of dikwijls engelachtig, hebben uitgebeeld. De kunstenaars tonen de plassende mens nu eens ernstig dan weer frivol of gewoon humoristisch, soms ook uit protest of om een statement te maken.



(In de Brugse Onze-Lieve-Vrouwekerk)

Dinsdag 8 mei om 20.00 uur

Een organisatie van de O.L.V.-kerk Brugge

Prof. Em. Ignace Bossuyt, K.U.L.

De Brugse Polyfonisten

Tijdens de Renaissance werden de Vlaamse primitieven met hun werken overal bewonderd en nagevolgd. Maar de polyfonisten, de componisten uit die tijd, stonden zeker zo hoog aangeschreven. Nooit heeft de muziek uit de Nederlanden grotere uitstraling gekend dan in de vijftiende en de zestiende eeuw. Deze 'Fiamminghi' waren absolute top.
(gratis inkom)



(In de Leeszaal van de Hoofdbibliotheek Biekorf)

Woensdag 23 mei om 19.30 uur

Miraeuslezing (internationale boekhistorici spreken over hun onderzoek) van de Openbare Bibliotheek Brugge, Cultuurbibliotheek en Grootseminarie i.s.m. de Vlaamse werkgroep Boekgeschiedenis

Geneviève Guillemot, conservateur à la Réserve des livres rares et précieux de la Bibliothèque nationale de France (2004-2017)

“Joseph-Basile Van Praet en de incunabelen van Mansion”

Geen enkele boekenliefhebber is meer gelinkt met Colard Mansion dan Joseph-Basile van Praet (1754-1837). Hij groeide op in de boekhandel-drukkerij van zijn vader in Brugge, trok vervolgens naar Parijs en werd er tijdens de Franse Revolutie bibliothecaris van de 'Bibliothèque nationale de France'. Zijn leven lang verzamelde hij wiegendrukken van Colard Mansion. Geneviève Guillemot spreekt over het belang van Van Praet als bibliothecaris in Parijs en als boekenverzamelaar.

Voordracht in het Frans

Opgelet voor deze lezing moet u inschrijven via

<https://www.brugge.be/inschrijvingsformulier-brugge-en-parijs>
of tel: 050 47 24 25

(gratis voor onze leden bij voorlegging van de Vriendenpas)

(In de Vriendenzaal van het Groeningemuseum)

Zondag 3 juni om 10.30 uur

Prof. Dr Johan Oosterman,

“Gedurfd experiment en grandioze mislukking: de eerste jaren van de boekdrukkunst in Brugge”

Brugge was in de late middeleeuwen een belangrijk centrum van boekproductie: eenvoudige boekjes en de fraaiste verluchte handschriften kwamen uit de werkplaatsen. Toen in het derde kwart van de vijftiende eeuw ook het gedrukte boek een rol ging spelen, was Brugge het toneel van experiment, commerciële waaghalzerij, geslaagde producties en smadelijke mislukkingen. Jan Brito, William Caxton en Colard Mansion zijn de hoofdrolspelers, maar culturele sleutelfiguren als Anthonis de Roovere, stadbestuurders en de hoge adel, wel in de eerste plaats Margareta van York, zijn medespelers in een spannende episode van de boekgeschiedenis. Brugge was even de hoofdstad van de Europese drukpers, maar raakte als drukkersstad snel weer in verval. Verkeerde inschattingen en de politieke ontwikkelingen na de dood van Karel de Stoute waren daaraan debet.



Profiel van J. Van Praet door Gonnord



*Primum opus impressum
per Colardum mansion.*



Aangekocht



Op een Brugse veiling kon onze vereniging, op vraag van de musea, een mooi en interessant stuk aankopen. Het betreft het borstjuweel van de deken van de broederschap van Sint Joos in Brugge. Centraal, onder een baldakijn, staat Sint Joos, beschermheilige van de pelgrims en patroon van de broederschap.

Uit het (beschadigde) wapenschild en het familie-embleem blijkt het stuk toebehoort te hebben aan Joos de Bul (+1488), medestichter en weldoener van het Sint-Joosgodshuis in de Ezelstraat. Joos de Bul was een rijke patriciër en stadsmagistraat onder Lodewijk van Gruuthuse. Hij ligt samen met zijn echtgenote Katerine begraven in de godshuiskapel.

Een belangrijke aanwinst die straks in het vernieuwde Gruuthusemuseum te zien zal zijn.

Colofon

info@vsmb is een driemaandelijkse informatieblad uitgegeven door "De Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge, vzw."

Verantwoordelijke uitgever:

Bertil van Outryve d'Ydewalle
p/a Dijver 12
8000 Brugge

Correspondentieadres:

VSMB
Dijver 12
8000 Brugge

tel.: +32 50 44 87 69
+32 50 34 94 78

openingsuren secretariaat:

ma, di, wo & vr
10.00 u tot 12.00 u

info@vsmb.be
www.vsmb.be

Ledenbijdragen:

Individueel lid	30 euro
Lid met partner	40 euro
Steunend lid	65 euro
Beschermend lid	150 euro

Onze bankrekening:

BNP PARIBAS FORTIS
IBAN BE27 0015 6528 6673
BIC GEBABEBB

