

Tille Pepermans

24.09—21.11

Arentshuis

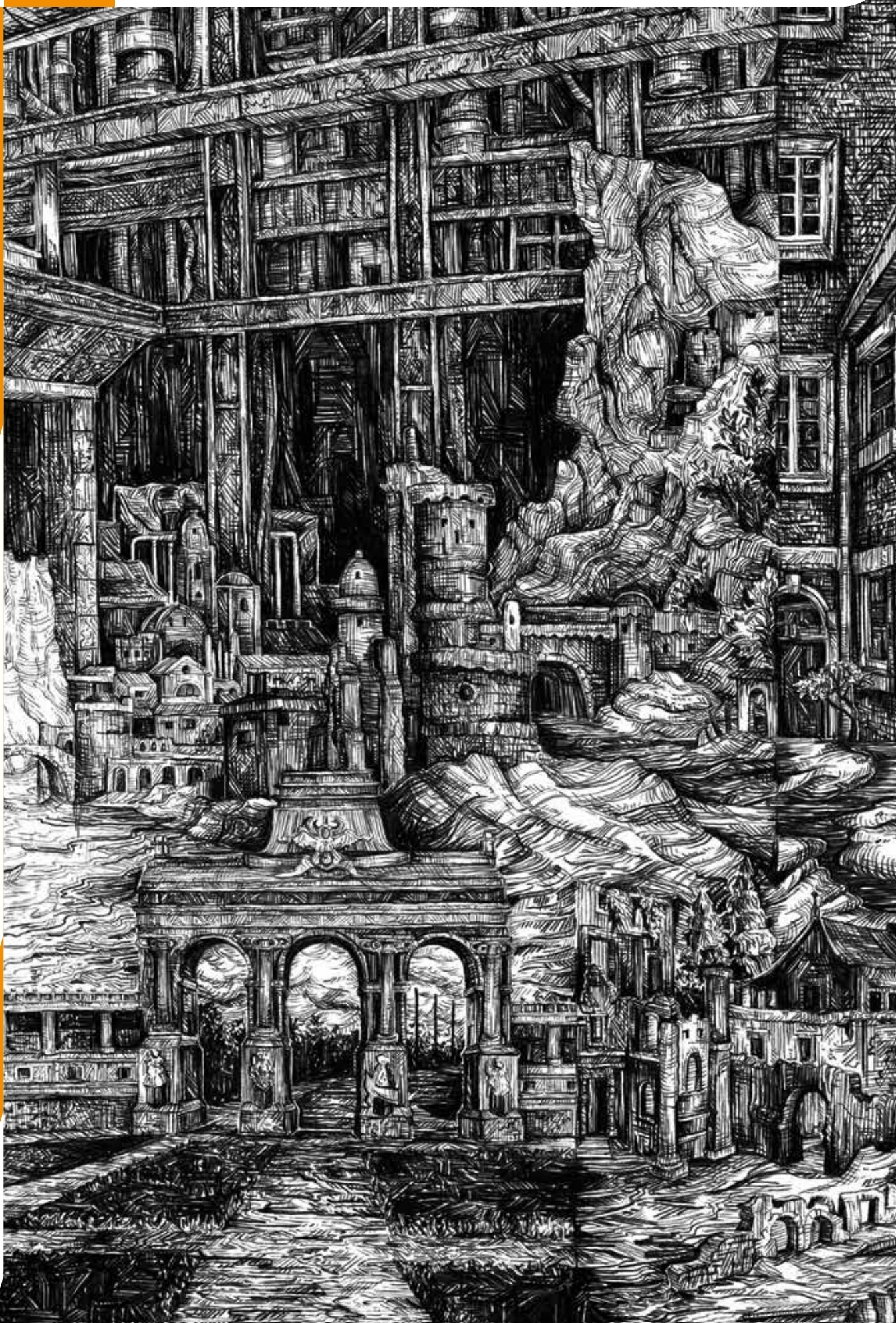
Mind the Artist

with the support of

Vlaanderen
verbeeldt werk



Vu. Colin Behydt, afg.
dir. Staccato, Ontwerp
plaatbe



Tentoonstelling Tille Pepermans 'ZW 20-21'

'Voor de kunstenaar, is tekenen: ontdekken!'

- John Berger

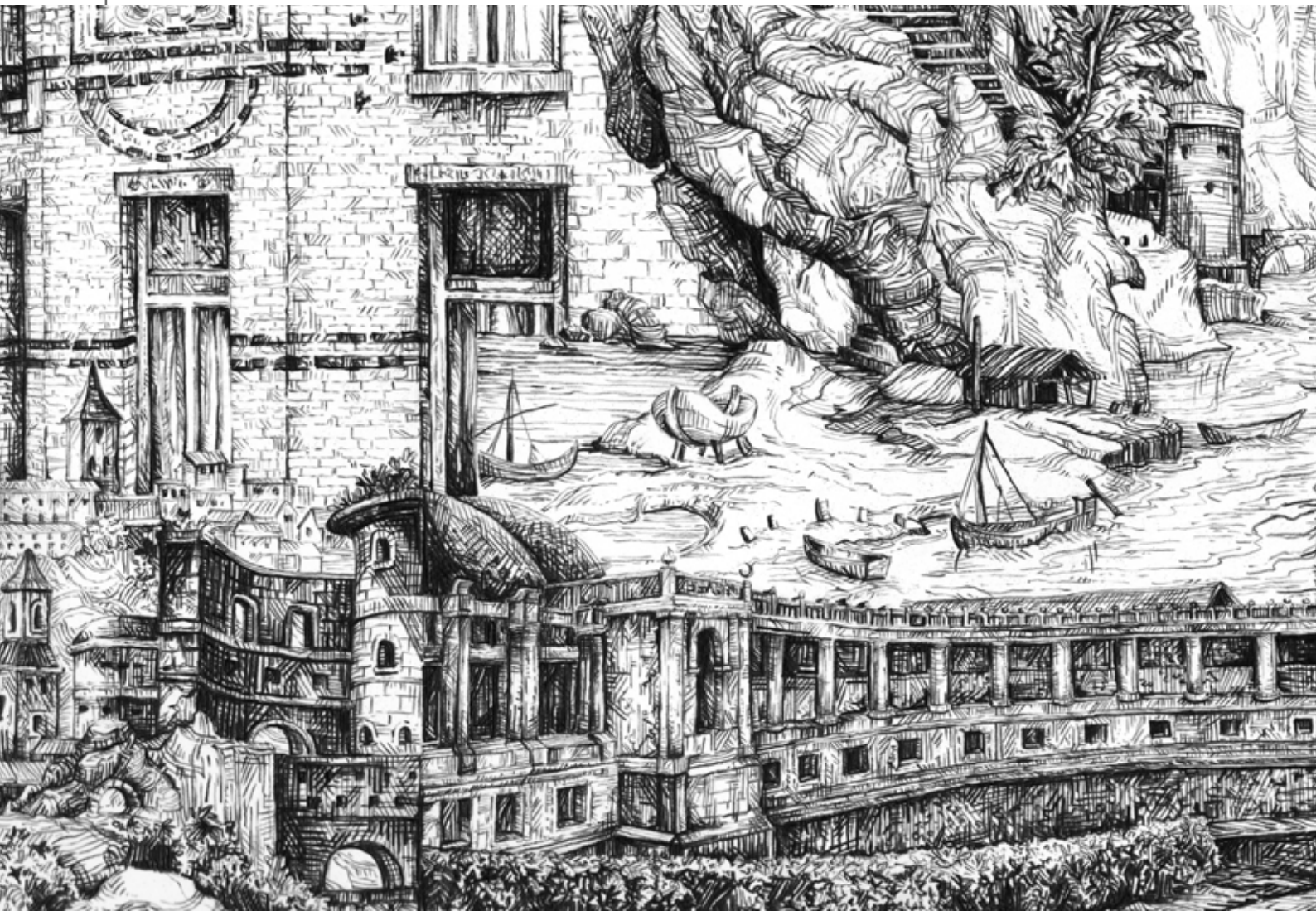
In het kader van Mind the Artist, het kunstfestival van Musea Brugge, presenteert Tille Pepermans (°1993, Machelen) in het Arentshuis haar nieuwe expositie 'ZW 20-21'.

De kunstenaar bedacht voor deze tentoonstelling een aantal nieuwe tekeningen waarbij ze zich deels inspireerde op werken uit de verzameling van het prentenkabinet en deels put uit haar eigen beeldarchief.

Met dit beeldmateriaal ging Tille Pepermans aan de slag en creëerde ze fascinerende werelden. Ze vermengt oude fragmenten van Pieter Bruegel I met nieuwe motieven, gebouwen en verhalen. Meestal gebruikt ze hiervoor 6B grafiëtpotloden en tekent ze op glad papier. Kenmerkend voor

haar verhalende werk is het spel met licht en donker. Ze componeert drukke, levendige tafereelen, geritmeerd met scherpe contrasten. Regelmatig verlaat Pepermans het tweedimensionale vlak van het tekenblad en begeeft ze zich in de ruimte waar ze in situ nieuwe werken aanbrengt op muren of ramen.

Speciaal voor Mind the Artist gaat de kunstenaar een nieuwe uitdaging aan: ze bedacht tekeningen die met videoprojectoren in de zalen van het Arentshuis worden getoond. Op die manier verbindt ze haar grafisch tweedimensionale universum met de actuele wereld van film of video en de donkere cinemazaal. Hierbij kiest ze voor een stilstaande, bevroren projectie en die verstilling speelt een rol in haar idee van vertraging en onthaasten. Pepermans nodigt de bezoeker uit om stil te blijven staan bij haar gedetailleerde tekeningen en gelaagde verhalen en weergaves.



ZW 20-21: een tentoonstelling over het zoeken naar menselijke verbinding, individuele contemplatie of sociaal isolement?

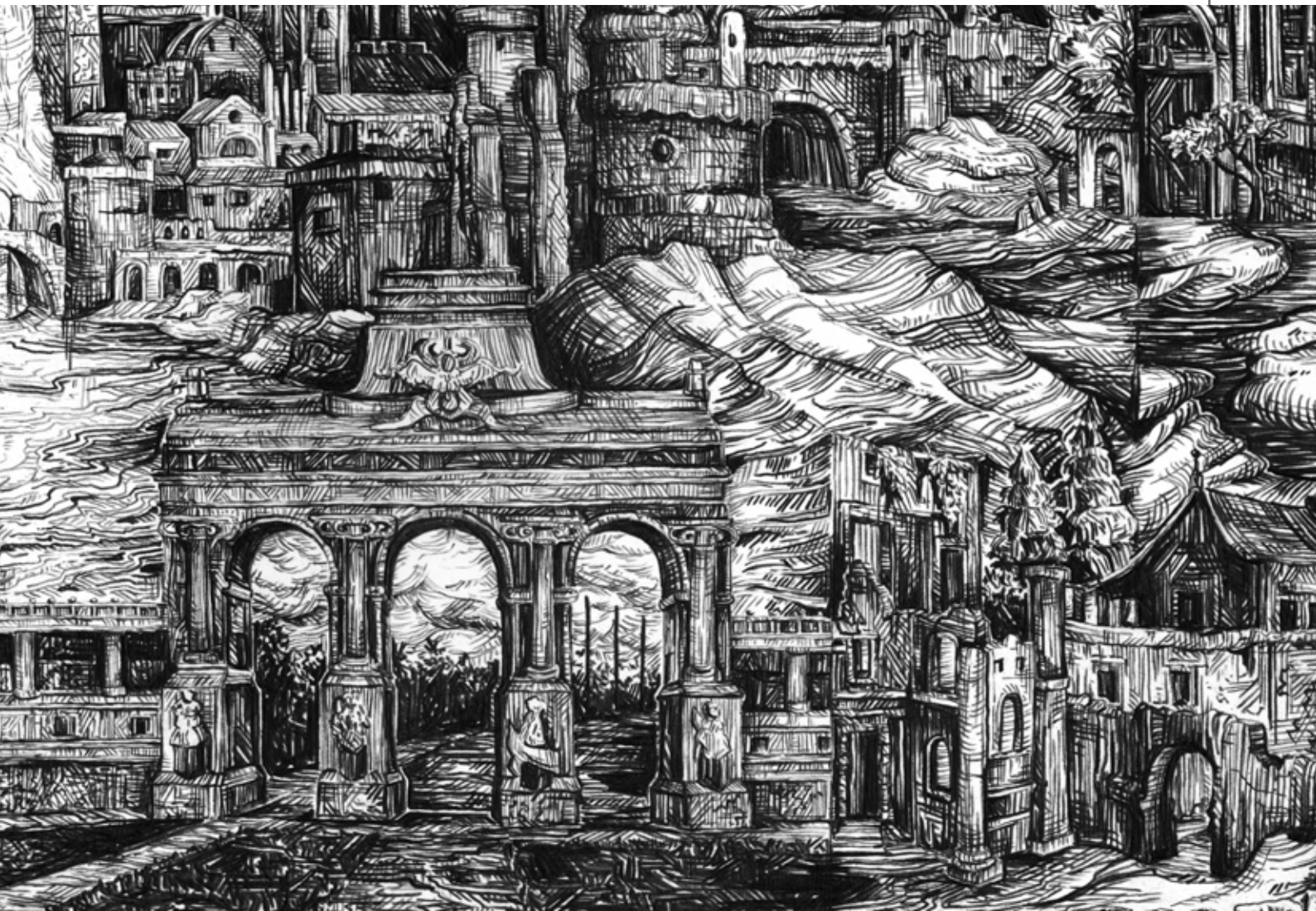
De titel 'ZW 20-21' van de tentoonstelling verwijst zowel naar de grote maatschappelijke thema's van de afgelopen jaren (2020-2021), als naar de zakelijke opschriften die Pepermans gebruikt voor haar tekeningen. Vanuit haar werk tast zij een aantal maatschappelijke, ruimtelijke en psychologische aspecten af die voortvloeien uit de sociale distantie en het isolement verbonden aan de COVID-19-pandemie.

In de eerste zaal zien we taferelen met veel mensen: een omgeving waar verbinding, ontmoeting en sociaal contact de norm lijken. In de tweede zaal verdwijnt de mens uit het beeld: enkel de bezoeker blijft over in een leeggemaakte wereld. Hier krijgen we representaties te zien van schijnbaar verlaten plekken, composities afkomstig uit de natuur, architectuur, stedenbouw.

Bij een eerste lezing lijkt Pepermans een ideale, warme en humane wereld te plaatsen tegenover de gevolgen van de Covid-19 pandemie: leegte. Maar is dit wel zo? Is de leegte het nieuwe normaal, onze nieuwe realiteit of zelfs het nieuwe ideaal? Of wijst ze eerder naar de contemplatie van de (lege) ruimte, een tot rust komen, een vorm van bezinning na een bijzonder moeilijke periode? In ieder geval nodigt ze ons uit om het genot van het tekenen met haar te beleven.

'No one perhaps has ever felt passionately towards a lead pencil.'

- Virginia Woolf



Curriculum vitae

Personalia

www.tillepepermans.com
Smidsestraat 157, Gent
0476 27 90 88
info@tillepepermans.com

Opleidingen

2017 – 2019
Specifieke lerarenopleiding
LUCA school of arts Gent

2015 – 2017
Master Beeldende Kunsten
KASK Gent
Grote Onderscheiding

2012 – 2015
Bachelor Beeldende Kunsten
Grafisch ontwerp / illustratie
KASK Gent

2011 – 2012
Vorbereidend kunstjaar
Secundair Kunstinstituut Gent

2005 – 2011
ASO Humane Wetenschappen
Maria Assumpta Lyceum Laken

Prijzen

2017 Bruynserarde – De Witte Ereprijs
Grafisch Ontwerp

Tekenen als performance

2020 – Gent
Opendeurdag Artevelde Hogeschool

2018 – Gent
My house is your house
evenement van De Kopergietery

2018 – Leuven
WTF?!

Exposities

2021 – Houtem
Expo Monnikshoen
Groepstentoonstelling

2021 – Arentshuis Brugge
ZW 20-21 (Mind The Artist)
Solotentoonstelling

2021 – CC Strombeek
Expo kunstkring
Groepstentoonstelling

2020 – CC Strombeek
Expo kunstkring
Groepstentoonstelling

2019 – CC Strombeek
Expo kunstkring
Groepstentoonstelling

2018 – Vilvoorde
Pleegzorg anders bekeken
solotentoonstelling

2017 – Gent
Graduation
groepstentoonstelling

2016 – Oostende
Faces and places – Art Gallery Decrauw
groepstentoonstelling

2016 – Gent
STOCK #1 Untitled
groepstentoonstelling

2015 – Machelen
KLEI(n)
groepstentoonstelling

2014 – Gent
Jong Belegen
groepstentoonstelling

Praktische info tentoonstelling

Titel	Tille Pepermans - 'ZW 20-21'
Locatie	Arentshuis, Dijver 16, 8000 Brugge
Data	van 24 september tot en met 21 november 2021
Openingsuren	van dinsdag tot zondag van 9.30 tot 17 uur. Gesloten op maandagen.
Tickets	€ 7 € 6 (red.) [incl. permanente collectie] - via www.museabrugge.be/tickets gratis t/m 12 jaar en inwoners van Brugge
Info	www.mindtheartist.be

AFBEELDINGEN IN HR

Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van dit project gedownload worden op volgende link: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)
Gelieve de correcte credits te vermelden die je bij elke foto vindt.

MEER INFO

Afspraak kan geregeld worden via de persverantwoordelijke van Musea Brugge,
tom.deschacht@brugge.be of t +32 (0)498 79 21 66

Persbezoek aan de expositie is mogelijk op afspraak cfr. www.museabrugge.be/pers. De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be/pers.

VERZOEK

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij het door u gepubliceerde artikel digitaal te bezorgen aan tom.deschacht@brugge.be
Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

MUSEABRUGGE.BE [#MUSEABRUGGE](https://twitter.com/MUSEABRUGGE) [#MINDTHEARTIST](https://twitter.com/MINDTHEARTIST) [#TILLEPEPERMANS](https://twitter.com/TILLEPEPERMANS)

DE VRIENDEN VAN MUSEA BRUGGE DANKEN HUN BIJZONDERE BEGUNSTIGERS





Mind the Artist

BRUGGE

MUSEA
BRUGGE

11.12.2020 — 13.03.2022

www.mindtheartist.be

Mind the Artist

Nele Van Canneyt

Delphine Lecompte

SEADS

Sanam Khatibi

Strook

Pieter Chanterie

Tille Pepermans

Line Boogaerts

to be continued...

Takeovers by KAAP

MOOGV

De nasleep van de coronacrisis zet de hele cultuursector op zijn kop. Vooral kunstenaars worden extra hard getroffen. Met 'Mind the Artist' investeert Musea Brugge een jaar lang in het ontzettend veelzijdig en creatief talent dat ons land telt. Musea Brugge verbindt uiteenlopende kunstenaars – zoals fotografen, auteurs, beeldend kunstenaars of muzikanten – met de bestaande museumcollecties.

Een aantal kunsthuisen programmeert zelfs een 'take-over' in één of meerdere museumlocaties. Ontdek alles over deze inspirerende dialoog tussen hedendaagse en oude(re) kunst op

www.mindtheartist.be

