

Persdossier

B R U  
G G E

MUSEA  
BRUGGE

# Strook

30.10.'21—  
06.03.'22

Sint-Janshospitaal

O.L.V.-kerk

Groeningemuseum



Mind the Artist

with the support of



Vlaanderen  
verbeelding werkt

VU: Colin Beheydt,  
algemeen directeur  
Stad en OCMW Brugge  
Ontwerp: pjoz.be





# Tentoonstelling Strook

## ‘It’s only a matter of time’

**“Ik merk dat concrete herinneringen of gevoelens afbrokkelen. De tijd knaagt eraan, net zoals die aan sloophout knaagt. Mijn herinneringen worden een mentale constructie, een monument dat ik zelf heb gecreëerd in mijn hoofd.”**

- Strook

Stefaan De Croock (°1982) alias Strook is een Belgische hedendaagse kunstenaar. Hij behaalde een master in de beeldende kunsten op Sint-Lucas in Gent. Tot op vandaag blijft hij zijn grenzen letterlijk en figuurlijk verleggen. Zijn steeds meer gelaagde en betekenisvolle collages, sculpturen, installaties en schilderijen werden al tentoongesteld in Stockholm, Miami, Bangkok, Montreal en Mexico City en kunnen internationaal rekenen op heel wat bijval.

Het centrale thema van zijn oeuvre kan teruggebracht worden naar ‘tijd’, een gegeven dat Strook altijd geïnspireerd heeft. Het is merkbaar in zijn gekozen ruw materiaal. In het kader van ‘Mind the Artist’, het kunstfestival van Musea Brugge, ging Stefaan op zoek naar gepateneerde materialen in en rond enkele erfgoedlocaties in Brugge. Het rijke historische verleden van Brugge vormt op die manier de basis voor enkele nieuwe installaties en kunstwerken.

Oude verweerde materialen hebben in zijn ogen iets magisch. Er gaat een bepaalde spontaniteit van uit die onmogelijk te recreëren is. De kleuren, de verf, het reliëf... Ze vormen een esthetische afdruk van alles wat het materiaal ooit doorstaan heeft. Je kunt de tijd ‘zien’. Het is voor de kunstenaar een privilege om daarmee aan de slag te gaan.

### SAMPLES VAN HISTORISCHE PLEKKEN

Voor deze expo maakte Strook nieuw werk dat hij presenteert op drie historische plekken in Brugge: de Onze-Lieve-Vrouwekerk, de zolder van het middeleeuwse Sint-Janshospitaal en het Groeningemuseum. Hij wil de onzichtbare geschiedenissen van die plaatsen vangen in zijn werk.

Daarom maakte hij afgietsels van stukjes vloer op die drie plekken. Zo ‘samplede’ de kunstenaar de patina en de ziel van die locaties, waar dagelijks duizenden mensen achteloos passeren. Die afgietsels resulteerden in werk in keramiek: een portret waarin de eeuwenoude verhalen van die locaties - letterlijk - gebakken zijn.

In het Groeningemuseum confronteert Strook zijn nieuwe werken met klassieke staatsieportretten uit de vaste collectie. Voor het eerst werkt de kunstenaar een groot stuk van een portret uit in marmer. Dat materiaal is een verwijzing naar de stijve pracht en praal, die de staatsieportretten uitstralen. Net als verweerd hout bevat marmer sporen van de tijd. Maar doordat natuursteen miljoenen jaren oud is, relativiseert dat de ‘eeuwigheidswaarde’ van de geportretteerde notabelen. Het materiaal stelt zelfs ons menselijk bestaan in het licht van de geschiedenis in vraag.

### MONUMENTAAL WERK IN DE O.L.V.-KERK

De nietigheid van de mens is ook het thema van Strooks site-specifieke ‘kop’, die hij maakt voor de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Hij beeldt de gewone mens uit, maar wel op monumentale schaal. De verstillings- en de introspectieve houding van het portret passen bij de sacraliteit van de plek. Hij vergroot de nietigheid en de fragiliteit van de mens uit tot een reliëf van 3,4 meter hoog. Het zorgt voor een spannend contrast in een katholieke kerk, waar dat formaat normaal enkel bestemd is voor reusachtige Bijbelse schilderijen of heiligensculpturen die ontzag moeten wekken.

Op de zolder van het Sint-Janshospitaal toont Strook vrijstaande sculpturen, zoals ‘One More Day IV’ en ‘One More Day V’; stalen vitrines met mat glas waarin een buste – gemaakt van sloophouten latjes – lijkt te verdwijnen. Het matglazen huls rond de figuur scheidt niet alleen een afstand tussen de sculptuur en de toeschouwer, ze maakt ook elke ‘ontmoeting’ onmogelijk. Vanop afstand zie je de contouren van een figuur, maar als je dichterbij komt, vervagen de figuren tot onbereikbare wezens. Als een fata morgana van de herinnering.

Strook toont in zijn werk hoe vergankelijk alles is, zeker als het gewicht van de tijd erop begint te wegen. De tijd is niet tastbaar, je kan hem niet vastgrijpen, alleen maar uitdrukken. Je kan zijn werk ook beschouwen als een soort mentale architectuur: een stapeling van verdwijnende herinneringen en gedachten. Het zijn stukjes verwrongen realiteit: collages van imaginaire ruïnes. Mentale ruimtes, monumenten voor herinneringen die stilaan verdwijnen.

**“Mensen zeggen soms dat mijn koppen een zekere sacraliteit uitstralen. Ik zie het zo: wie naar mijn werk kijkt, staat stil bij de tijd en bij de nietigheid van de mens.”**

- Strook

## Publicatie

### Portraits: eerste monografie over Strook

Naar aanleiding van de expo bij Musea Brugge verschijnt ook het eerste boek van Strook, uitgegeven bij Hannibal Books. Deze monografie is een eerste introductie tot zijn oeuvre en biedt een fascinerende kijk op zijn kunstenaarspraktijk van de afgelopen jaren.

Met teksten van Thijs Demeulemeester en een bijdrage van Wannes Cappelle, Koen Van Damme en Stephan Vanfleteren.

Afwerking: Hardcover

Aantal pagina's: 160

Formaat: 33,6 x 24 cm

Verkoopprijs: € 59,00

Tweetalige editie Nederlands-Engels

ISBN 978 94 6436 603 7

[www.hannibalbooks.be](http://www.hannibalbooks.be)



# Curriculum vitae



## Personalia

Strook - Stefaan De Croock  
+32 474 43 08 01  
stefaan@strook.eu  
www.strook.eu  
Instagram: strook\_be

## Tentoonstellingen

### Upcoming

Solo Exhibition - Diskus - Aalst - Belgium  
Group show 'The New Portrait' - størpunkt gallery for contemporary art - Munich - Germany

### Current

Exhibition 'It's only a matter of time' - Musea Brugge - Bruges - Belgium  
Group show 'A Butterfly's Scream' - PAK - Psychiatrisch Centrum Sint-Amandus - Beernem - Belgium

### 2020

Installation 'Portrait of a human being' - OMG! Van Eyck was here - Ghent - Belgium

### 2019

Solo Exhibition 'One More Day' - Transfo - Zwevegem - Belgium  
Kunstenfestival Watou 2019 - Watou - Belgium  
Groupshow 'Niewiem' - d'OedeSchole - Damme - Belgium  
Group show 'Chambres Separees' - PAK, platform voor actuele kunsten - Gistel - Belgium  
Solo Exhibition 'Untold' - JLS Gallery - Mexico City - Mexico  
Art Wynwood Fair - Robert Fontaine Gallery - Miami, FL - USA  
Palm Beach Modern & Contemporary Art Fair - Robert Fontaine Gallery - Palm Beach, FL - USA

### 2018

Art Miami - Robert Fontaine Gallery - Miami, FL - USA  
Installation 'Obrońca' at the Imperial Shipyard - Gdańsk - Poland  
Group show - JLS Gallery - Mexico City - Mexico  
Group show 'Contemporary Transformations' - Duke Contemporary Art Space - Bangkok - Thailand  
Palm Beach Modern & Contemporary Art Fair - Robert Fontaine Gallery - Palm Beach, FL - USA

### 2017

Group show 'Summertime '17' - Galleri Christoffer Egelund - Copenhagen - Denmark  
Group show 'There is no limit' - Curated by Thinkspace - No Limit Festival in Borås - Sweden  
Artfair Mural Festival (17.muralfestival.com) - Montreal - Canada  
Group show 'Anamorphic Portraiture' - Mirus Gallery - San Francisco, CA - USA  
Group show 'LAX/DTW: Detroit Hustle II' - Curated by Thinkspace at Inner State Gallery - Detroit, MI - USA  
Mural for The Crystal Ship (www.thecrystalship.org) - Ostend - Belgium

**2016**

Exhibition upcoming artists – The Flanders Informal Summit – Bijloke – Ghent – Belgium  
 Exhibition (with Stien Bekaert) – ARTBEAT Ghent Festival 2016 – Eskimo Factory – Ghent – Belgium  
 Group Exhibition – ‘Remix’ – Galerie C.O.A – Montreal – Canada  
 Installation – Art Truc Troc – Bozar – Brussels – Belgium

**2015**

Solo Exhibition – Budafabriek at Buda Arts Center – Kortrijk – Belgium  
 Exhibition curated by Museum Dhondt-Dhaenens – Huis Van Wassenhove – Sint-Martens-Latem – Belgium  
 Selected for the Christie’s and paddle 8 auction at Museum Dhondt-Dhaenens – Deurle – Belgium  
 Digital artwork – Vooruit Arts Center – Ghent – Belgium  
 Atelier Bonk – pop-up expo ‘Rue de Flandre’ – Paris – France  
 Mural and Expo Mechelen Muurt – Mechelen – Belgium  
 Exhibition ‘Merkemveld’ – private viewing – Bruges – Belgium

**2014**

Exhibition ‘RASTERS’ – Die Keure – Bruges – Belgium  
 Exhibition Summer Josephine’s – Antwerp – Belgium  
 Belgian Pavilion MIPIM – Cannes – France  
 Mural ‘Wood & Paint’ – London Calling – Bruges – Belgium  
 Mural – Vooruit & Voka – Ghent – Belgium

**2013**

Exhibition ‘Ontmaskerd’ – Het Schepenhuis – Oedelem – Belgium  
 Life Performance Salone Del Mobile – Atelier Bonk – Milan – Italy  
 Life Performance ITB Berlin – Visit Flanders – Berlin – Germany  
 Exhibition Kapow Collective – Warmond – The Netherlands  
 Mural and Expo – Day One Street Art Festival – Luchtbal – Antwerp – Belgium  
 Mural – HANSEstreetartWORKS – MARTa Museum – Herford – Germany

**2012**

Co-founder – Designlabel Atelier Bonk (www.atelierbonk.be)  
 Exhibition De Invasie in residence, Metropolis – Concertgebouw Brugge – Bruges – Belgium  
 First prize Urban Crafts Award

Selected online auction – Museum Dhondt-Dhaenens – Deurle – Belgium  
 Exhibition ‘The Wall’ – Strook & Stijn Bastianen – Entrepot – Bruges – Belgium  
 Exhibition ‘60 years O’neill’ – Santa Cruz – United States  
 Exhibition Kapow Collective – Blankenberge – Belgium  
 Exhibition ‘Strook’ – Theo Gallery – Antwerp – Belgium  
 Life Performance Kask- De Invasie van Gent – Ghent – Belgium

**2011**

Reverse Art installation – Stuk art center – Leuven – Belgium  
 Exhibition ‘The ART Lounge’ – International Airport Ostend-Bruges – Ostend – Belgium  
 Life Performance C-mine – De Invasie – Genk – Belgium  
 Life Performance Belgium Bookfair – Lannoo – Antwerp – Belgium

**2010**

Exhibition ‘Strook’ – CC Scharpoord – Knokke-Heist – Belgium



## Praktische info tentoonstelling

Titel	Strook - 'It's only a matter of time'
Locaties	Groeningemuseum, Dijver 12, 8000 Brugge O.L.V.-kerk, Mariastraat, 8000 Brugge Sint-Janshospitaal, Mariastraat 38, 8000 Brugge
Data	van 30 oktober 2021 tot en met 6 maart 2022*
Openingsuren	van dinsdag tot zondag van 9.30 tot 17 uur. Gesloten op maandagen, behalve de O.L.V.-kerk. Gesloten op 25 december en 1 januari.
Tickets	€ 18   € 15 (red.) [incl. permanente collectie] - via <a href="http://www.museabrugge.be/tickets">www.museabrugge.be/tickets</a> gratis t/m 12 jaar en inwoners van Brugge
Info	<a href="http://www.mindtheartist.be">www.mindtheartist.be</a>

\* Opgelet: de zolder van het Sint-Janshospitaal is gesloten van 22 tot en met 26 november 2021, omwille van een event. Het toegangsticket is geldig voor één bezoek aan elke locatie en dat tijdens de hele duur van de expo.

### AFBEELDINGEN IN HR

Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van dit project gedownload worden op volgende link: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)  
Gelieve de correcte credits te vermelden die je bij elke foto vindt.

### MEER INFO

Afspraak kan geregeld worden via de persverantwoordelijke van Musea Brugge, [tom.deschacht@brugge.be](mailto:tom.deschacht@brugge.be) of t +32 (0)498 79 21 66

Persbezoek aan de expositie is mogelijk op afspraak cfr. [www.museabrugge.be/pers](http://www.museabrugge.be/pers). De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via [www.museabrugge.be/pers](http://www.museabrugge.be/pers).

### VERZOEK

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij het door u gepubliceerde artikel digitaal te bezorgen aan [tom.deschacht@brugge.be](mailto:tom.deschacht@brugge.be)  
Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

**MUSEABRUGGE.BE #MUSEABRUGGE #MINDTHEARTIST #EXPOSTROOK #STROOK**





Strook / Portrait R II 21



Strook / Portrait R I 21



Strook / MMXXI ceramic black



Strook / sfeerbeeld O.L.V.-kerk



Strook / One More Day I detail



Strook / One More Day I



Strook / sfeerbeeld Groeningemuseum



Strook / sfeerbeeld Groeningemuseum



Strook / sfeerbeeld Groeningemuseum



## Mind the Artist

De nasleep van de coronacrisis zet de hele cultuursector op zijn kop. Vooral kunstenaars worden extra hard getroffen. Met 'Mind the Artist' investeert Musea Brugge een jaar lang in het ontzettend veelzijdig en creatief talent dat ons land telt. Musea Brugge verbindt uiteenlopende kunstenaars - zoals fotografen, auteurs, beeldend kunstenaars of muzikanten - met de bestaande museumcollecties.

Een aantal kunsthuzen programmeert zelfs een 'take-over' in één of meerdere museumlocaties. Ontdek alles over deze inspirerende dialoog tussen hedendaagse en oude(re) kunst op

[www.mindtheartist.be](http://www.mindtheartist.be)

B R U  
G G E

MUSEA  
BRUGGE

11.12.2020 — 13.03.2022

www.mindtheartist.be

# Mind the Artist

Nele Van Canneyt

Delphine Lecompte

SEADS

Sanam Khatibi Strook

Pieter Chanterie

Tille Pepermans

Line Boogaerts

to be continued...

Takeovers by KAAP CONCEPT MOGGCV MUSEUM

DE VRIENDEN VAN MUSEA BRUGGE DANKEN HUN BIJZONDERE BEGUNSTIGERS



