

Persdossier

BRUGGE

MUSEA
BRUGGE

Line Boogaerts INVITES

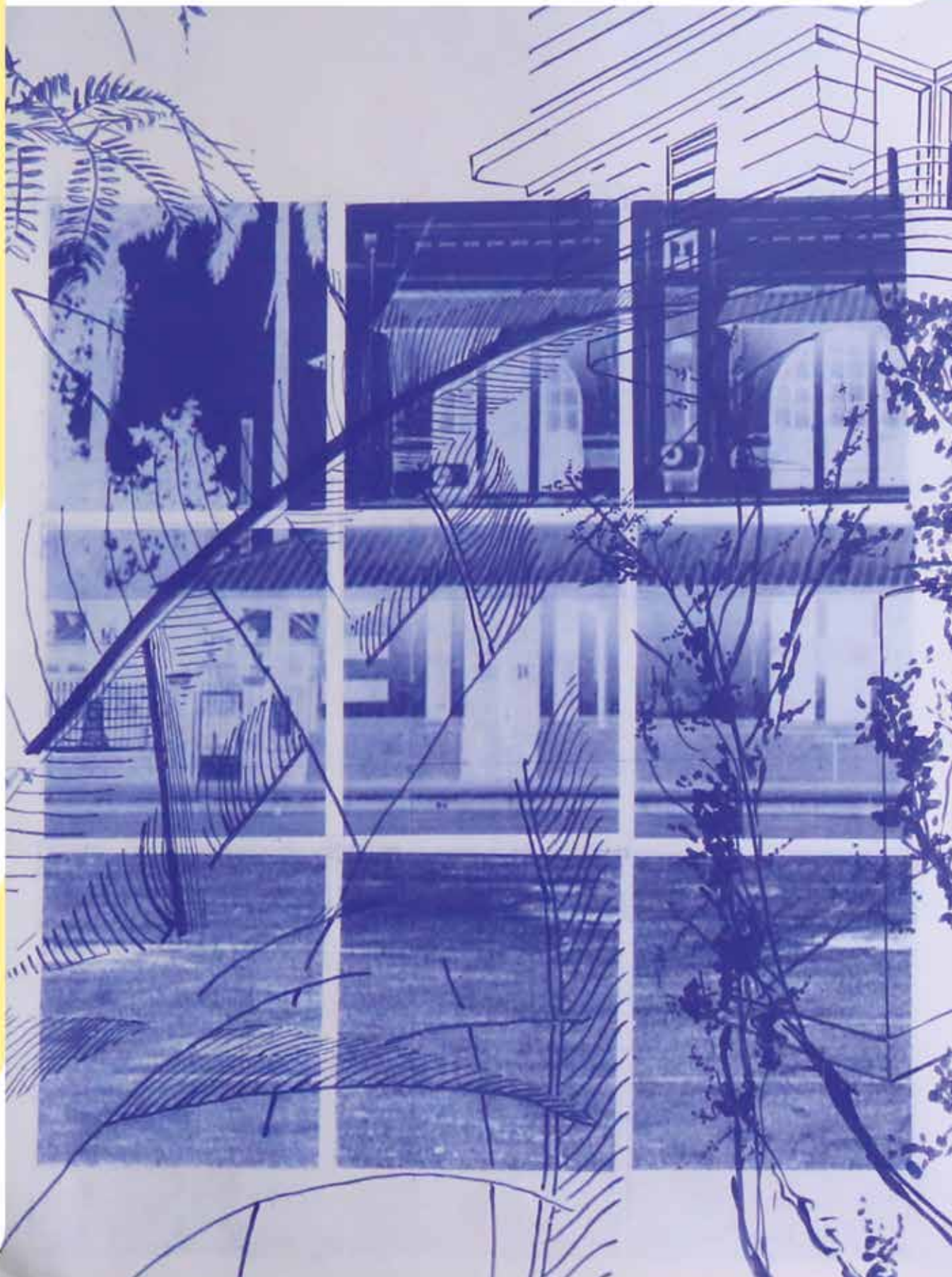
Paul Malaba & Spilulu | Célestin Kabuya | Muabana

10.12.'21 — 13.03.'22

Arentshuis



with the support of
Vlaanderen
verbeelding werkt
Vla. Cultu. Beheer
Ontwerp: pppol.be



Tentoonstelling Line Boogaerts 'é/change'

Met Paul Malaba & Spilulu | Célestin Kabuya | Muabana

Op vrijdag 10 december gaat in het Brugse Arentshuis de expo Line Boogaerts van start, het sluitstuk van Mind the Artist, het kunstenfestival van Musea Brugge.

Line Boogaerts (°1986, Leuven) is een Belgische beeldend en performance-kunstenaar. Haar projecten ontwikkelen zich vanuit tekeningen die ze op vensters, glazen deuren of grote stukken glas maakt en daarna meteen afveegt. Haar werk heeft zo een sterk performatief karakter en doet denken aan oude schildertechnieken op glas. Boogaerts bedenkt in haar composities zelf blinde vlekken als motief en brengt tegelijk andere blinde vlekken aan het licht, zoals verborgen geschiedenissen, kunst en kunstenaars in de marge of verscholen verhalen of betekenissen.

Kunstenaar én curator

De expositie 'é/change', in het kader van het kunstenfestival Mind the Artist, vloeit voort uit haar residentie en de daaraan gekoppelde tentoonstelling in het Centre d'art Waza in Lubumbashi, Congo, in 2019. Naast eigen werk presenteert

Boogaerts als curator ook werk van verschillende Congolese kunstenaars waar ze de voorbije jaren mee samenwerkte. Met Célestin Kabuya komt de zogenaamde eerste generatie Congolese modernistische kunstenaars aan bod. Ook de meest recente generatie artiesten is vertegenwoordigd, met Paul Malaba en de Belgisch-Kongolese spoken word-artieste Muabana.

In dialoog met Brangwyn

Samen met de Congolese kunstenaars gaat Line Boogaerts in deze expo in dialoog met het werk van de Britse kunstenaar en designer Frank Brangwyn (Brugge, 1867 – 1956), wiens oeuvre een vaste plek heeft in het Arentshuis. Ze slaat de brug tussen haar eigen werk – en dat van haar Congolese collega's – met Brangwyn's kunstvormen en ambacht en zijn relatie met Afrika. Over die band kunnen we vandaag nog steeds geen eenduidig beeld geven. Zo vermengt ze standpunten en werken over kunstenaarsgeneraties heen.

Boogaerts maakt van het Arentshuis een bewegend landschap en vormt het museum om tot een trefpunt van artiesten uit diverse landen en



generaties, maar ook tot een labo waarin ze experimenteert met de fysieke grenzen van het kijk- en ervaringsproces van de bezoeker. Zo moet je op zoek naar de verstopte kunstenaars, betekenissen en dubbele bodems en doet ze je dieper nadenken over blinde vlekken op sociaal, artistiek en cultureel vlak.

Laatste Mind the Artist-expo

Met deze tentoonstelling van Line Boogaerts komt het einde in zicht van Mind the Artist, het kunstenfestival dat Musea Brugge naar aanleiding van de coronacrisis op poten zette, om het veelzijdig en creatief talent in eigen land te ondersteunen. Musea Brugge kan nu al terugblikken op een bijzonder geslaagd initiatief. De expo van Line Boogaerts is de zevende en voorlopig laatste van dit festival, dat ook nog drie take-overs door Concertgebouw Brugge, KAAP en MOOOV én het museumdichterschap van Delphine Lecompte omvatte. Mooie projecten in moeilijke tijden, waar zowel kunstenaars als publiek van genoten hebben.

Wie was Frank Brangwyn?

De Britse all-round kunstenaar Frank Brangwyn (°1867, Brugge – +1956, Ditchling, UK) heeft meer dan 12.000 creaties op zijn naam. Hij schilderde met olieverf, tempera en waterverf, was een vooraanstaand graficus én ontwierp onder invloed van de Arts & Crafts-beweging ook meubels, tapijten, glasramen en zelfs juwelen. Zijn oeuvre is schatplichtig aan verschillende internationale kunststromingen uit het begin van de 20e eeuw.

Er zijn echo's terug te vinden van het sociaal-realisme, het impressionisme, de Nabis, de Wiener Secession, Art Nouveau, Art Deco en het modernisme. Brangwyn maakte verschillende reizen, onder andere naar Zuid-Afrika en Marokko. Deze reizen beïnvloedden zijn werk: andere thema's, technieken en kleuren doken op.



Curriculum vitae

Personalia

Line Boogaerts
° 1986, Leuven, B
lives and works in Mechelen and CAS-CO
(Leuven) , B

Studies

2011-2012 HISK (Higher Institute for Fine Arts),
Ghent, B

2008-2010, KASK, Ghent, B , Master in
multimedia design (great distinction)

2005-2007, KASK, Ghent, B, 1e en 2e Bachelor
Graphic design

Exhibitions

2020, Performance 'Interval Wiper Switch',
together with Ine Claes, White House Gallery,
Lovenjoel, B

2020, Soloshow 'Behind the line', White House
Gallery, Lovenjoel, B

2019, Soloshow 'Flashlight equipment', STUK, in
collaboration with Cas-Co, Leuven, B

2019, Performance 'é / change', together with Paul
Malaba, Musée National de Lubumbashi
(DR Congo)

2019, Duoshow, 'Atelier ouverts 2019', Line
Boogaerts & Dorothee Haller, Strasbourg, FR

2018, Groupshow, 'KRASJ', Ninove, B

2018, Duoshow, 'Ann Decaestecker & Line
Boogaerts', Jan Colle Gallery, Ghent, B

2017, Groupshow, 'International Film Festival
Rotterdam (IFFR)', NL

2017, Groupshow, 'Stormopkomst', De Warande,
Turnhout, B

2017, Duoshow, 'Geöffnet', Line Boogaerts &
Thomas Kuhn, Plettenberg, Germany

2016, Groupshow, 'Prijs voor Grafiek Fonds Hilde
Demedts', Ghent, B

2016, Groupshow, 'CITADEL'ARTE', Diest, B

2016, Performance at expo 'Klare Verhältnisse',
Thomas Kuhn, Euskirchen, Germany

2016, Groupshow, 'Vorig jaar in Gdansk', BLANCO,
organized by Nucleo, Ghent, B

2016, Groupshow, 'Chambres d'O', wijk
Westerkwartier - Vlaamse plein, Oostende, B

2015, Groupshow, 'Triennale Brugge', Bruges, B

2015, Soloshow on Art Fair 'art on paper',
represented by Cecilia Jaime Gallery) Bozar,
Brussels, B

2015, Groupshow, 'OPEN M', Museum M, Leuven, B

2014, Soloshow 'A fogged lens' (Solo), Cecilia Jaime
Gallery, Ghent, B

2014, Groupshow, 'Art'Contest', De Centrale for
Contemporary Art, Brussels, B

2014, Groupshow, 'Cuesta '14', Tielt, B

2014, Soloshow 'TRAFFIC#01', Antwerp, B

2013, Groupshow, 'Input/Output', Bruges, B

2013, 'Groupshow, Vooruit 100', Vooruit, Ghent, B

2013, Groupshow, 'Vama Veche', Entrepot, Bruges, B

2013, Groupshow, 'Kortrijk Vlaandert', Kortrijk, B

2013, Groupshow, 'D.ART', dijlefeesten beeldend
luik, Mechelen, B

2013, Project, 'Echange', during art fair
"Poppositions", Brass, Brussels, B

2012, Groupshow, Galerie EL, Welle, B

2012, Performance at 'Prijs van de Actuele
Tekenkunst van de stad Ronse', Ronse, B

2012, Performance at 'Armwoede/pauvérité/
poverty', KVS, Brussels, B

2012, Groupshow, 'Almost cinema', Vooruit, Ghent, B

2012, Groupshow, 'Graphology', Gallery Art
Exchange, University of Essex - Colchester, U.K.

2012, Groupshow, 'Schriftuur-Scripture', De Bond,
Bruges, B

2012, Groupshow, 'Confining spaces', Campus
Bijloke, KASK, (organised by Tebeac) Ghent, B

2012, Groupshow, 'Female Factory', (organised by
Margarita Production), Elzenhof, Brussels, B

2012, Groupshow, 'Tweespoor', de Warande,
Turnhout, B

2011, Groupshow, 'Anonymously yours', Maison
Grégoire, Brussels, B

2011, Groupshow, 'error#18 Into the light',
Zuiderpershuis and public space, Antwerp, B

2011, Performance at 'Fresh', BUDA, Kortrijk, B

2011, Groupshow, 'Graphology', MUHKA, Antwerp, B

2010, Groupshow, 'error #16 Monument',
Middelheim Antwerp, B

2009, Performance 'Without a Trace (Erase/
Delete)', Courtisanefestival, Ghent, B

Residence-projects

2020, Residency at Workspace Brussels, Brussels, B
2019, Residency at Centre d'Art Waza, Lubumbashi,
DR Congo.

2017-2018, Résidence Croisée at Air Antwerpen and
Artist en Résidence, Clermont-Ferrand, B- FR.

2015, Residency at Frans Masereel Centrum,
Kasterlee, B

2015, Residency at Lanzia 2, Gdansk, PL

2013, Residency at Werktank, Leuven, B

2010, Residency, 'Turiijn-Antwerpen, heen en terug',
at ARTECO in collaboration with Arti-

Mista, Fondazione 107 & Coalface, Turiijn, IT

Window-projects

2018, 'Window #14', invited by Koen Leemans, a project by Hopstreet Gallery, Brussels, B

2013, 'Crox#429' invited by Caroline Vincart, a project by Croxhapox, Ghent, B

2013, 'L'EDITION POPULAIRE#15', a project by Philip Aguirre and Liesje Vandenbroeck, Borgerhout, Antwerp, B

Awards

2016, Prijs voor Grafiek Fonds Hilde Demedts, B (selection)

2013, Provinciale prijs Beeldende Kunst West-Vlaanderen 2013, B (first selection)

2013, "Input/Output", De Bond, Bruges (selection), B

2010, "Stichting Bruynseraede - De Witte", B

2010, Award Horlait Dapsens (nominated), B

Lecturer, Workshops & Internships

2014-2021, Teaching at Academie Mechelen, B

2020, Artist Talk, White House Gallery, Lovenjoel, Leuven, B

2019, Artist Talk, RHOK, Etterbeek, invited by Rik De Boe, Etterbeek, Brussels B

2019, Artist Talk, Academie Mechelen, invited by Herman Van Ingelgem, Mechelen, B

2019, Artist Talk, STUK, Leuven, B

2019, Artist talk, Centre d'Art Waza, DR Congo

2016-2018, Jury St-lukas kunsthumaniora Brussels, B

2013, Artist talk, 'the big draw', Zebrastraat, Ghent, B

2010, Internship at ARGOS, centre for art and media, Brussels, B

2009, Internship at Studio Hans Op de Beeck, Brussels, B

Ongoing

2015-2018, postproject with French artist Dorothee Haller, B-FR



Praktische info tentoonstelling

Titel	Line Boogaerts - 'é/change'
Locatie	Arentshuis, Dijver 16, 8000 Brugge
Data	van 10 december '21 tot en met 13 maart '22
Openingsuren	van dinsdag tot zondag van 9.30 tot 17 uur. Gesloten op maandagen, 25 december en 1 januari.
Tickets	€ 7 € 6 (red.) [incl. permanente collectie] - via www.museabrugge.be/tickets gratis t/m 12 jaar en inwoners van Brugge
Info	www.mindtheartist.be - www.museabrugge.be/lineboogaerts

Afbeeldingen in HR

Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van dit project gedownload worden op volgende link: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)
Gelieve de correcte credits te vermelden die je bij elke foto vindt.

Meer info

Afspraak kan geregeld worden via de persverantwoordelijke van Musea Brugge,
tom.deschacht@brugge.be of t +32 (0)498 79 21 66

Persbezoek aan de expositie is mogelijk op afspraak cfr. www.museabrugge.be/pers. De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be/pers.

Verzoek

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij het door u gepubliceerde artikel digitaal te bezorgen aan tom.deschacht@brugge.be
Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

MUSEABRUGGE.BE #MUSEABRUGGE #MINDTHEARTIST #LINEBOOGAERTS

DE VRIENDEN VAN MUSEA BRUGGE DANKEN HUN BIJZONDERE BEGUNSTIGERS



Mind the Artist

A poster for the 'Mind the Artist' exhibition. It features a large red 'D' shape at the top. Below it, the title 'Mind the Artist' is written in a bold, blue, sans-serif font. Underneath the title, a list of artists is presented, each with a red bar of varying length to their right. The artists listed are Nele Van Canneyt, Delphine Lecompte, SEADS, Sanam Khatibi, Strook, Pieter Chanterie, Tille Pepermans, Line Boogaerts, and 'to be continued...'. At the bottom, it says 'Takeovers by' followed by logos for KAAP, MOCCV, and other smaller logos. On the left side of the poster, the website 'www.mindtheartist.be' is written vertically in white on a red background. At the top left, 'BRUGGE' is written vertically, and 'MUSEA BRUGGE' is written horizontally. At the top right, the dates '11.12.2020 — 13.03.2022' are displayed in white on a dark blue background.

BRUGGE MUSEA BRUGGE 11.12.2020 — 13.03.2022

Mind the Artist

Nele Van Canneyt

Delphine Lecompte

SEADS

Sanam Khatibi

Strook

Pieter Chanterie

Tille Pepermans

Line Boogaerts

to be continued...

Takeovers by KAAP MOCCV

www.mindtheartist.be

De nasleep van de coronacrisis zet de hele cultuursector op zijn kop. Vooral kunstenaars worden extra hard getroffen. Met 'Mind the Artist' investeert Musea Brugge een jaar lang in het ontzettend veelzijdig en creatief talent dat ons land telt. Musea Brugge verbindt uiteenlopende kunstenaars – zoals fotografen, auteurs, beeldend kunstenaars of muzikanten – met de bestaande museumcollecties.

Een aantal kunsthuisen programmeert zelfs een 'take-over' in één of meerdere museumlocaties. Ontdek alles over deze inspirerende dialoog tussen hedendaagse en oude(re) kunst op

www.mindtheartist.be