

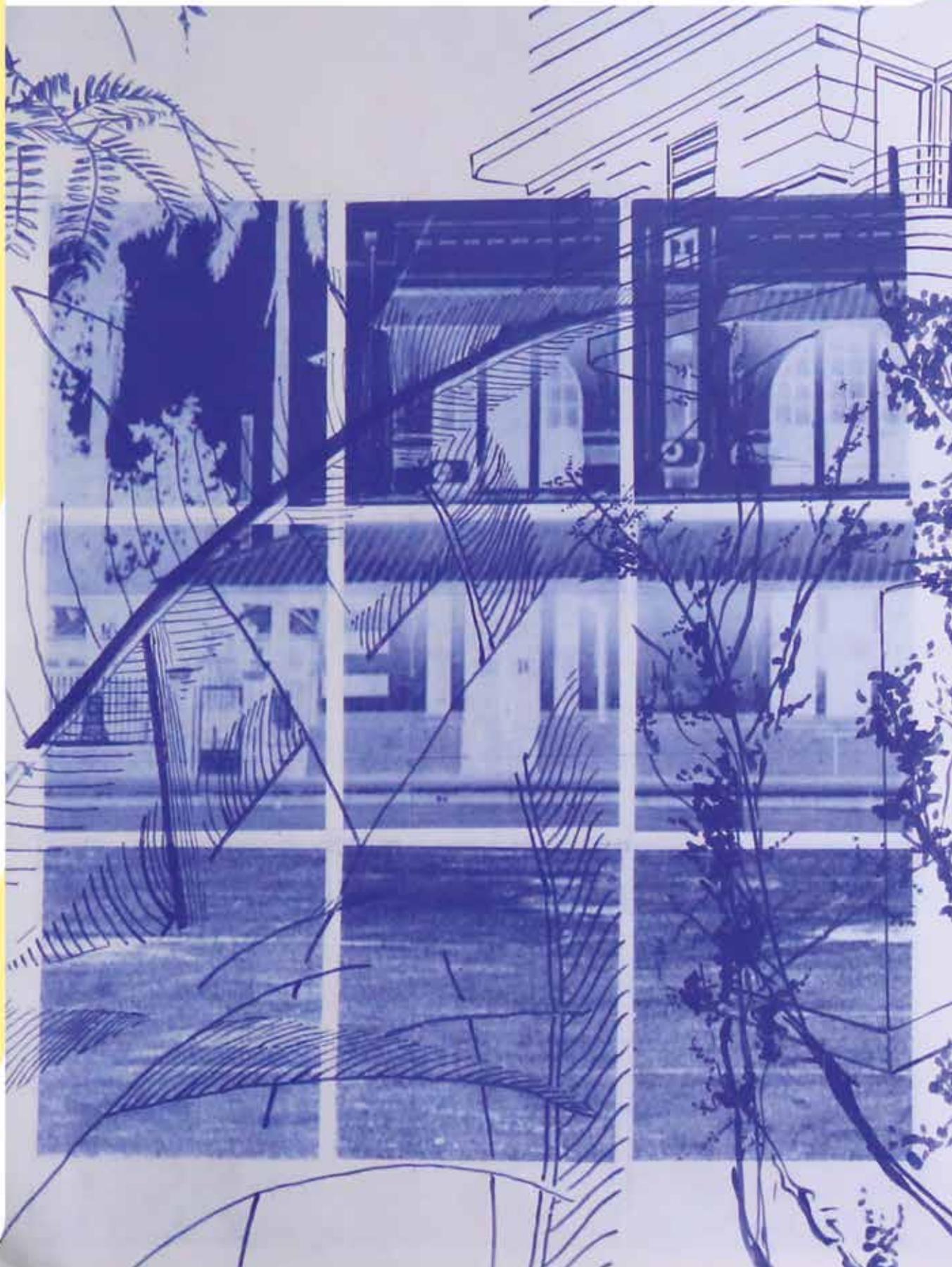
# Line Boogaerts INVITES

10.12.'21 — 13.03.'22

Arentshuis



Paul Malaba & Spilulu | Célestin Kabuya | Muabana



# Exposition Line Boogaerts 'é/change'

**Avec Paul Malaba & Spilulu | Célestin Kabuya | Muabana**

Vendredi 10 décembre dernier, l'expo Line Boogaerts a ouvert ses portes à l'Arentshuis à Bruges. Il s'agit du dernier volet du festival des arts Mind the Artist de Musea Brugge. Line Boogaerts (°1986, Louvain) est une artiste en arts plastiques et performances. Ces projets sont développés à partir de dessins qu'elle exécute sur les fenêtres, les portes vitrées et les grandes verrières pour ensuite immédiatement les essuyer. Son travail est donc très "performatif" et fait penser à d'anciennes techniques de peinture sur verre. Boogaerts introduit dans ses compositions des vides comme motifs à part entière, évoquant de la sorte d'autres lacunes, comme les secrets de l'histoire, l'art et les artistes marginaux ou encore les significations et récits cachés.

## Artiste et commissaire

L'exposition 'é/change', qui s'inscrit dans le cadre du festival des arts Mind the Artist, émane de son lieu de résidence et de l'exposition qui s'y est tenue en 2019 au Centre d'art Waza de Lubumbashi au Congo. En tant que commissaire de l'exposition,

Boogaerts présente également, outre son travail personnel, des œuvres de différents artistes congolais avec lesquels elle a collaboré au cours des dernières années. Célestin Kabuya (date et lieu de naissance inconnus) incarne la première génération d'artistes modernistes congolais. La génération artistique plus récente est aussi représentée, avec des noms comme Paul Malaba et l'artiste belgo-congolaise en création orale Muabana.

## En dialogue avec Brangwyn

Ensemble avec ces artistes congolais, Line Boogaerts instaure dans cette expo un dialogue avec le travail de l'artiste et designer britannique Frank Brangwyn (Brugge, 1867 – 1956), dont l'œuvre fait partie de la collection permanente de l'Arentshuis. Ainsi, elle jette des ponts entre sa création – et celle de ses collègues congolais – et les formes artistiques et l'artisanat de Brangwyn. En évoquant de la sorte la relation de ce dernier avec l'Afrique, encore difficile à définir aujourd'hui, Boogaerts établit une interaction entre des points de vue et des œuvres qui transcendent plusieurs générations d'artistes.



Boogaerts fait de l'Arentshuis un paysage changeant, le musée devenant un lieu de rencontre pour des artistes de divers pays et générations, mais aussi un laboratoire dans lequel elle se livre à des expérimentations sur les limites physiques du regard et de l'expérience du visiteur. Celui-ci part ainsi à la recherche des artistes cachés, des significations à double sens et des ambiguïtés, ce qui le pousse à réfléchir aux failles et lacunes de notre perception sur le plan social, artistique et culturel.

#### **Dernière exposition Mind the Artist**

Cette exposition de Line Boogaerts vient clôturer le cycle d'événements organisés dans le cadre de Mind the Artist, le festival des arts que Musea Brugge a mis sur pied en pleine crise sanitaire pour soutenir les divers talents créatifs nationaux. "Nous pouvons déjà nous réjouir rétrospectivement du grand succès de l'initiative", souligne l'échevin de la Culture Nico Blonrock. "Cette expo puissante de Line Boogaerts est la septième et (provisoirement ?) la dernière de ce festival. Avec les trois programmes 'carte blanche' commandés à Concertgebouw Brugge, KAAP et MOOOV et la désignation de Delphine Lecompte comme poé-

tesse des musées, nous sommes tout de même parvenus au cours de cette période si difficile à proposer des projets artistiques de haut niveau, qui ont apporté un moment de bonheur à la fois aux artistes et au public."

#### **Qui était Frank Brangwyn?**

L'artiste britannique Frank Brangwyn (\*1867, Brugge – +1956, Ditchling, UK) aux multiples facettes peut se targuer de plus de 12.000 créations portant sa signature. Il peignait à l'huile, à l'eau et à tempera, excellait dans les arts graphiques et, sous l'influence du mouvement Arts & Crafts, conçut des meubles, des tapis, des vitraux et même des bijoux. Son œuvre est inspirée par divers courants artistiques internationaux du début du 20ème siècle. Ainsi, on y retrouve l'empreinte du réalisme social, de l'impressionnisme, des Nabis, de la Sécession viennoise, de l'Art Nouveau, de l'Art Déco et du modernisme. Brangwyn a effectué de nombreux voyages, notamment en Afrique du Sud et au Maroc, dont il a ramené des thématiques, des techniques et des couleurs qui se retrouvent dans ses créations..



# Curriculum vitae

## Personalia

Line Boogaerts  
° 1986, Leuven, B  
lives and works in Mechelen and CAS-CO  
(Leuven), B

## Studies

2011–2012 HISK (Higher Institute for Fine Arts),  
Ghent, B

2008–2010, KASK, Ghent, B, Master in  
multimedia design (great distinction)

2005–2007, KASK, Ghent, B, 1e en 2e Bachelor  
Graphic design

## Exhibitions

2020, Performance 'Interval Wiper Switch',  
together with Ine Claes, White House Gallery,  
Lovenjoel, B

2020, Soloshow 'Behind the line', White House  
Gallery, Lovenjoel, B

2019, Soloshow 'Flashlight equipment', STUK, in  
collaboration with Cas-Co, Leuven, B

2019, Performance 'é / change', together with Paul  
Malaba, Musée National de Lubumbashi  
(DR Congo)

2019, Duoshow, 'Atelier ouverts 2019', Line  
Boogaerts & Dorothee Haller, Strasbourg, FR

2018, Groupshow, 'KRASJ', Ninove, B

2018, Duoshow, 'Ann Decaestecker & Line  
Boogaerts', Jan Colle Gallery, Ghent, B

2017, Groupshow, 'International Film Festival  
Rotterdam (IFFR)', NL

2017, Groupshow, 'Stormopkomst', De Warande,  
Turnhout, B

2017, Duoshow, 'Geöffnet', Line Boogaerts &  
Thomas Kuhn, Plettenberg, Germany

2016, Groupshow, 'Prijs voor Grafiek Fonds Hilde  
Demedts', Ghent, B

2016, Groupshow, 'CITADEL'ARTE', Diest, B

2016, Performance at expo 'Klare Verhältnisse',  
Thomas Kuhn, Euskirchen, Germany

2016, Groupshow, 'Vorig jaar in Gdansk', BLANCO,  
organized by Nucleo, Ghent, B

2016, Groupshow, 'Chambres d'O', wijk  
Westerkwartier - Vlaamse plein, Oostende, B

2015, Groupshow, 'Triennale Brugge', Bruges, B

2015, Soloshow on Art Fair 'art on paper',  
represented by Cecilia Jaime Gallery) Bozar,  
Brussels, B

2015, Groupshow, 'OPEN M', Museum M, Leuven, B

2014, Soloshow 'A fogged lens' (Solo), Cecilia Jaime  
Gallery, Ghent, B

2014, Groupshow, 'Art'Contest', De Centrale for  
Contemporary Art, Brussels, B

2014, Groupshow, 'Cuesta '14', Tielt, B

2014, Soloshow 'TRAFFIC#01', Antwerp, B

2013, Groupshow, 'Input/Output', Bruges, B

2013, 'Groupshow, Vooruit 100', Vooruit, Ghent, B

2013, Groupshow, 'Vama Veche', Entrepot, Bruges, B

2013, Groupshow, 'Kortrijk Vlaandert', Kortrijk, B

2013, Groupshow, 'D.ART', dijlefeesten beeldend  
luik, Mechelen, B

2013, Project, 'Echange', during art fair  
"Poppositions", Brass, Brussels, B

2012, Groupshow, Galerie EL, Welle, B

2012, Performance at 'Prijs van de Actuele  
Tekenkunst van de stad Ronse', Ronse, B

2012, Performance at 'Armwoede/pauvérité/  
powerty', KVS, Brussels, B

2012, Groupshow, 'Almost cinema', Vooruit, Ghent, B

2012, Groupshow, 'Graphology', Gallery Art  
Exchange, University of Essex – Colchester, U.K.

2012, Groupshow, 'Schriftuur-Scripture', De Bond,  
Bruges, B

2012, Groupshow, 'Confining spaces', Campus  
Bijloke, KASK, (organised by Tebeac) Ghent, B

2012, Groupshow, 'Female Factory', (organised by  
Margarita Production), Elzenhof, Brussels, B

2012, Groupshow, 'Tweespoor', de Warande,  
Turnhout, B

2011, Groupshow, 'Anonymously yours', Maison  
Grégoire, Brussels, B

2011, Groupshow, 'error#18 Into the light',  
Zuiderpershuis and public space, Antwerp, B

2011, Performance at 'Fresh', BUDA, Kortrijk, B

2011, Groupshow, 'Graphology', MUHKA, Antwerp, B

2010, Groupshow, 'error #16 Monument',  
Middelheim Antwerp, B

2009, Performance 'Without a Trace (Erase/  
Delete)', Courtisanefestival, Ghent, B

## Residence-projects

2020, Residency at Workspace Brussels, Brussels, B  
2019, Residency at Centre d'Art Waza, Lubumbashi,  
DR Congo.

2017–2018, Résidence Croisée at Air Antwerpen and  
Artist en Résidence, Clermont-Ferrand, B- FR.

2015, Residency at Frans Masereel Centrum,  
Kasterlee, B

2015, Residency at Laznia 2, Gdansk, PL

2013, Residency at Werktank, Leuven, B

2010, Residency, 'Turijn-Antwerpen, heen en terug',  
at ARTECO in collaboration with Arti-  
Mista, Fondazione 107 & Coalface, Turijn, IT

### Window-projects

2018, 'Window #14', invited by Koen Leemans, a project by Hopstreet Gallery, Brussels, B

2013, 'Crox#429' invited by Caroline Vincart, a project by Croxhapox, Ghent, B

2013, 'L'EDITION POPULAIRE#15', a project by Philip Aguirre and Liesje Vandenbroeck, Borgerhout, Antwerp, B

### Awards

2016, Prijs voor Grafiek Fonds Hilde Demedts, B (selection)

2013, Provinciale prijs Beeldende Kunst West-Vlaanderen 2013, B (first selection)

2013, "Input/Output", De Bond, Bruges (selection), B

2010, "Stichting Bruynseraede - De Witte", B

2010, Award Horlait Dapsens (nominated), B

### Lecturer, Workshops & Internships

2014-2021, Teaching at Academie Mechelen, B

2020, Artist Talk, White House Gallery, Lovenjoel, Leuven, B

2019, Artist Talk, RHOK, Etterbeek, invited by Rik De Boe, Etterbeek, Brussels B

2019, Artist Talk, Academie Mechelen, invited by Herman Van Ingelgem, Mechelen, B

2019, Artist Talk, STUK, Leuven, B

2019, Artist talk, Centre d'Art Waza, DR Congo

2016-2018, Jury St-lukas kunsthumaniora Brussels, B

2013, Artist talk, 'the big draw', Zebrastraat, Ghent, B

2010, Internship at ARGOS, centre for art and media, Brussels, B

2009, Internship at Studio Hans Op de Beeck, Brussels, B

### Ongoing

2015-2018, postproject with French artist Dorothee Haller, B-FR



## Info pratique exposition

Titre	Line Boogaerts - 'é/change'
Lieu	Arentshuis, Dijver 16, 8000 Bruges
Dates	du 10 décembre '21 jusqu'au 13 mars '22 inclus
Horaire	du mardi au dimanche de 9.30 à 17 h. Fermé le lundi, 25 décembre et 1 janvier.
Tickets	€ 7   € 6 (red.) [collection permanente incl.] - via <a href="http://www.museabrugge.be/tickets">www.museabrugge.be/tickets</a> Gratuit en dessous de 13 ans et habitants de Bruges
Info	<a href="http://www.mindtheartist.be">www.mindtheartist.be</a> - <a href="http://www.museabrugge.be/lineboogaerts">www.museabrugge.be/lineboogaerts</a>

### Images en HR

Les images peuvent être téléchargées uniquement à des fins de promotion de cette exposition à partir du lien suivant: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)  
Veuillez bien mentionner les crédits indiqués près de chaque photo.

### Info

Un rendez-vous peut être fixé auprès de l'attaché de presse de Musea Brugge, [tom.deschacht@brugge.be](mailto:tom.deschacht@brugge.be) ou t +32 (0)498 79 21 66

Une visite de presse de l'expo est possible sur rendez-vous, voir la rubrique de presse sur [www.museabrugge.be/fr/pers](http://www.museabrugge.be/fr/pers). Le dossier presse peut aussi être consulté en ligne et les textes peuvent être repris à partir du site.

### Requête

Nous rassemblons tous les comptes-rendus relatifs à nos musées et événements. Nous vous prions donc de bien vouloir nous faire parvenir une copie du matériel publié via [tom.deschacht@brugge.be](mailto:tom.deschacht@brugge.be).  
Nous vous remercions pour votre collaboration et votre intérêt.

MUSEABRUGGE.BE #MUSEABRUGGE #MINDTHEARTIST #LINEBOOGAERTS

---

L'ASSOCIATION DES AMIS DE MUSEA BRUGGE REMERCIE SES GÉNÉREUX DONATEURS



# Mind the Artist

**B R U G G E** MUSEA BRUGGE **11.12.2020 — 13.03.2022**

**Mind the Artist**

**Nele Van Canneyt**

**Delphine Lecompte**

**SEADS**

**Sanam Khatibi** **Strook**

**Pieter Chanterie**

**Tille Pepermans**

**Line Boogaerts**

**to be continued...**

Takeovers by **KAAP** **MOCOV**

**www.mindtheartist.be**

Les conséquences de la crise COVID19 ont bouleversé tout le secteur de la culture. Ce sont surtout les artistes qui sont durement touchés. Avec 'Mind the Artist', Musea Brugge a cherché à soutenir pendant une année tous les talents créatifs que compte notre pays. Musea Brugge a lié des artistes de différentes disciplines, que ce soit la photographie, la peinture, la sculpture, l'art littéraire, la musique, ... avec les collections muséales. Certaines maisons des arts ont même fait un take-over dans un (ou plusieurs) site muséal. Apprenez tout sur ce dialogue inspirant entre l'art contemporain et l'art ancien à l'adresse suivante

[www.mindtheartist.be](http://www.mindtheartist.be)