

SEADS

25.06–29.08

Sint-Janshospitaal



Mind the Artist



SEADS

SAMENGEVAT

Deze zomer ontwikkelt het internationale collectief SEADS een monumentaal project in het Sint-Janshospitaal.

SEADS staat voor 'Space Ecologies Art & Design'. Het collectief verzamelt artiesten, wetenschappers, ingenieurs en activisten uit alle hoeken van de wereld die toekomstgericht kritisch denken en experimenteren. Ze ontwikkelen op participatieve wijze projecten rond maatschappelijk relevante thema's als ecologie en technologie. 'Biomodd' is één van die projecten.

Tijdens het project gaan de leden van het collectief samen met de lokale bevolking aan de slag met

materiaal uit afgedankte technologische toestellen (zogenaamde e-waste). Experiment is daarbij de motor die hen drijft. Een tweede component binnen 'Biomodd' zijn de lokale ecologische systemen (planten, bacteriën, ...). De verzamelde, levende ecosystemen gaan in dialoog met de technologische ontwerpen. Zo ontstaan nieuwe interacties tussen ecologie en technologie. Het eindresultaat wordt een op maat gemaakte, interactieve installatie in het Sint-Janshospitaal. Deze installatie wordt ook het uitgangspunt voor een debat met lezingen, panelgesprekken en workshops.



SEADS & Biomodd [BRG¹³]

Vanaf 25 juni 2021 presenteert het internationale kunstcollectief SEADS in het Sint-Janshospitaal de recentste versie van hun fascinerende sculptuur **Biomodd [BRG¹³]**.

De monumentale Biomodd [BRG¹³] sculptuur en het daaraan gekoppelde Summer Program belooft een van de meeste uitdagende projecten te worden van de komende kunstzomer!

Het dynamische SEADS stelt met zijn sculptuur en boeiend zomerprogramma belangrijke vragen over de relaties tussen natuur en technologie, over de kunstwereld en via computer hacking nemen zij de bezoeker mee in de geheimen van de vaak obscure computerwereld.

SEADS staat voor Space Ecologies Art and Design. Ongeveer 10 jaar geleden werd het collectief opgericht door de Belgische kunstenaar Angelo Vermeulen. Vermeulen is niet enkel kunstenaar, hij is ook bioloog en enorm begaan met ruimtevaart en gaming: zo was hij in 2013 voor de NASA de bemanningscommandant van de Mars-missiesimulatie op Hawaï. Hij zette diverse kunstprojecten op met een aantal deelnemers en verwante kunstenaars of wetenschappers en dit leidde tot het ontstaan van SEADS.

Dit collectief brengt kunstenaars, wetenschappers, ingenieurs en activisten samen die toekomstgericht experimenteren en kritisch reflecteren. Dit doen ze wereldwijd met participatieve projecten zoals Biomodd.

Biomodd staat voor de samentrekking van **biologie en modding**. Dat laatste is vergelijkbaar met het demonteren en terug assembleren van auto's, maar dan met computers. Tijdens Biomodd creëren de leden en lokale gemeenschappen samen een interactieve kunstinstallatie uit restanten van oude technologische toestellen (zogenamd e-waste). Dit doen ze zonder vooropgesteld plan, maar vanuit een zich evolueerde visie en samenwerking. Ze demonteren versleten materiaal en bouwen er zo een nieuw werkende installatie mee.

Het is een **community art project** dat nieuwe relaties creëert tussen natuur en technologie in verschillende culturen over de hele wereld. In Biomodd worden natuur en technologie samengebracht tot hybride interactieve kunstinstallaties. Het kernidee is de co-creatie van experimentele systemen waarin gerecycleerde computers en levende ecosystemen naast elkaar bestaan en elkaar wederzijds versterken. De gerecycleerde computers zijn verbonden in een netwerk waarop een op maat gemaakt computer game draait. In deze game interageren bezoekers, planten en andere organismen op eindeloos variërende

manieren met elkaar. Biomodd is een doorlopende reeks van tijdelijke experimenten. Het wordt steeds ter plaatse ontwikkeld met lokale gemeenschappen en heeft als doel een kritische dialoog op gang te brengen over onze ideeën rond ecologie, vooruitgang en onze technologische toekomst.

De Biomodd-installatie voor het Sint-Janshospitaal werd gecreëerd met meer dan 120 deelnemers uit Brugge en het SEADS-netwerk in nauwe samenwerking met Musea Brugge. De installatie is samengesteld met constructiematerialen, gerecycleerd uit de talrijke kunsttentoonstellingen van de voorbije 20 jaar. Op die manier slaat de installatie een brug tussen het rijke historische verleden van de stad en de artistieke visies over de toekomst van onze wereld.

Summer Program

Biomodd [BRG¹³] zal zo een wereld op zich worden in het Sint-Janshospitaal. Een levend kunstwerk dat als visueel baken ook zal dienen om de bezoekers te verzamelen rond enkele maatschappelijke vragen die Biomodd kan oproepen rond technologie en natuur.

Dat laatste staat centraal in het flankerende summer program dat SEADS ism Musea Brugge en lokale partners zal organiseren. In een reeks van zomeractiviteiten (gaande van panels, discussies, workshops en talks), zal Biomodd ook kritische vragen stellen aan de bezoekers en bewoners van de stad rond afgeleide thema's die voor hen van belang kunnen zijn, gaande van ecologisch tuinieren tot de effecten van het klimaatdebat op het dagelijks leven, over de positieve invloed van technologie op ecologie. Op die manier zorgt Biomodd in Brugge voor een verbondenheid van locals, bezoekers, toeristen en de leden van SEADS rond de installatie en de vragen die het oproept.



Biomodd - © Stad Brugge, Matthias Desmet



Biomodd - © Angelo Vermeulen

Summer Program

– Opening Night Biomodd [BRG¹³]

Waar: Sint-Janshospitaal

Wanneer: 25 juni 2021, 19–22 uur,

Prijs 12 euro / gratis voor inwoners van Brugge

Wat: Na bijna een maand samen bouwen, stellen het collectief SEADS en alle vrijwilligers die meewerkten, hun project 'Biomodd [BRG¹³]' voor. De installatie werd samengesteld uit levende ecosystemen, e-waste en gerecycleerde constructiematerialen van Musea Brugge. 'Biomodd [BRG¹³]' slaat een brug tussen het rijke historische verleden van de stad en de artistieke visies van SEADS over de toekomst van onze wereld.

Tijdens deze nocturne nemen de leden van SEADS en de vrijwilligers je in avant-première mee in deze fusie van biologie en technologie. Je komt er – vanuit de bron – meer te weten over de verschillende onderdelen van de installatie of je kunt het speciaal ontwikkelde computergame proberen dat geïntegreerd is in 'Biomodd'.

Na je bezoek aan de installatie kun je genieten van een (ecologisch) verantwoord drankje. Neil Haesebrouck en Rodrigo Fraga zijn DJ's van dienst en zorgen voor extra sfeer.

– As Above/So Below

Waar: ZOOM via FB Musea Brugge, live vanuit het Sint-Janshospitaal

Wanneer: 30 juni vanaf 18.15 uur

Wat? In de schaduw van Biomodd gaan wetenschappers, kunstenaars en activisten met elkaar in debat tijdens dit academisch panel 'As Above/So Below'.

De organisatie en moderatie is in handen van SEADS. Het gesprek wordt via Facebook Live en YouTube Musea Brugge gelivestreamd voor het mondiale netwerk van SEADS.

Synopsis panelgesprekken:

Bodem, vaak geassocieerd met vuil en verval, is de basis van het leven. Het is een plek van creatieve chaos, waar de vier fundamentele elementen – aarde, water, lucht en vuur – elkaar ontmoeten en op elkaar inwerken.

In de afgelopen decennia hebben ontbossing, geïndustrialiseerde landbouw en geopolitieke conflicten geleid tot ongekeerde niveaus van bodemerosie over de hele wereld.

Gemeenschapsinitiatieven voor duurzaamheidstransitie

(ecodorpen/overgangssteden/permacultuur-

initiatieven), door de gemeenschap ontwikkelde kunstinstallaties, analoge ruimtemissies/buitenleven en ondersteunend onderzoek voor de ruimte hebben een aanzienlijke hoeveelheid kennis en technologie opgeleverd voor het produceren of regenereren van bodem in ongunstige omgevingen. Verstoorde terrestrische ecosystemen en de levensbedreigende omstandigheden in de ruimte. Het zijn deze extreme contexten die ons dwingen om de geaccepteerde relaties tussen levende organismen, mensen en hun omgeving te herbejken en nieuwe configuraties te bedenken.

Deze lezing is een dialoog tussen kunstenaars, wetenschappers, activisten en sociale ondernemers over regeneratieve benaderingen van de relatie tussen mens en bodem.

Alle sprekers, bio's en thema's zijn beschikbaar via onze website.

– De klimaatdichters X Biomodd [BRG¹³]

Waar: Tuin van het Gezellehuis

Wanneer: 16 juli 2021, 20 uur

Prijs: 12 euro

Wat: De klimaatdichters is een snel groeiende beweging van Vlaamse en Nederlandse woordkunstenaars. Met poëzie strijden ze voor een klimaatvriendelijke wereld. Musea Brugge nodigt hen uit op 15 en 16 juli in de tuin van het Gezellehuis.

Het internationale collectief SEADS bouwt samen met een reeks lokale spelers in Brugge 'Biomodd [BRG¹³]', een monumentale kunstinstallatie waarin technologie en ecologie tot een eenheid versmelten.

Ook het collectief van de klimaatdichters werkte mee aan de opbouw van het kunstwerk. Ze gingen, samen met SEADS en de lokale bevolking op zoek naar thema's die alle deelnemers verbonden. De klimaatdichters zijn Sylvie Marie, Pieter Van de Walle, Jee Kast, Karin Lachmising en Hannah Timmermans.

Op 16 juli presenteren ze hun interpretaties en impressies in vijf optredens in de tuin van het Gezellehuis, ook niet toevallig naast het kunstwerk van Héctor Zamora dat opgebouwd werd naar aanleiding van Triennale Brugge en een gelijkaardige thematische insteek heeft. SEADS-lid Pieter Steyaert zal hun woorden visueel kracht bijzetten via een 'laser mapping'.

Het ticket geeft toegang tot het optreden en tot Biomodd [BRG¹³] in het Sint-Janshospitaal.

Wie: De klimaatdichters zijn Sylvie Marie, Pieter Van de Walle, Jee Kast, Karin Lachmising en Hannah Timmermans.

– Tinkerlab

Familiewerkshops SEADS

Waar: Kleine zolder Sint-Janshospitaal

Wanneer: vanaf 1 juli doorlopend en vrij toegankelijk, workshops en begeleid werken op vastgelegde data (meer info op de website).

Prijs: 3 euro.

Wat: op de zolder van het Sint-Janshospitaal staat een Biomodd, een installatie waar de kunstenaars techniek en ecologie samen hebben gebracht. De techniek doet de plantjes groeien en omgekeerd. Het kunstwerk is langzaam gegroeid zonder plan, maar met veel ideeën.

Heb jij ook veel ideeën en gebruik jij ook graag je hoofd en je handen? Voor jullie uitvinders hebben we een Tinkerlab opgebouwd. Je vindt er van alles om zelf aan de slag te gaan, te bouwen en experimenteren.

Op woensdagnamiddag is er altijd iemand om je op weg te helpen. Op zondag doen we een workshop. Vergeet niet om je op voorhand in te schrijven: www.museabrugge.be.

Tinkeren?

Wat? Het is een begrip uit het Engels en kan je best vergelijken met bricoleren. Al doende op ontdekking gaan en experimenteren, om zo te begrijpen hoe alles in elkaar zit. Je bouwt knikkerbanen, doet testen met onze windturbine, bouwt steden uit karton, of ... waar je zin in hebt. Je leert in de inspirerende omgeving van het Tinkerlab, met elkaar en van elkaar.

Op woensdag kan je zelf aan de slag in het Tinkerlab. Een begeleider staat klaar om je op weg te helpen tussen 14 en 17 uur. Let op je moet wel een ticket hebben voor het museum. www.museabrugge.be.



© Musea Brugge, Sarah Bauwens

museabrugge.be

Op zondagnamiddag gaan we met het hele gezin aan de slag

– Movie: MOOOV x Biomodd [BRG¹³]

Waar: Sint-Janshospitaal

Wanneer: donderdag 19 augustus 2021, 20 uur,

Prijs: 8 en 6 euro

Binnen het project 'Mind the Artist' geeft Musea Brugge enkele cultuurhuizen carte blanche om op multidisciplinaire wijze aan de slag te gaan met de rijke collectie. MOOOV krijgt een platform tijdens de zomermaanden en neemt ook de expo Biomodd [BRG¹³] mee in de scope.

Speciaal voor deze expo van het collectief SEADS en geïnspireerd op de thematiek van hun kunstinstallatie selecteerde Platform, de jongeren van MOOOV, de film 'Little Joe'. Die zal gescreend worden op de plaats waar ook Biomodd [BRG¹³] te ontdekken zal zijn.

FILM Little Joe (Jessica Hausner, 2019, 105')

INHOUD: Alice is een toegewijde wetenschapster. Ze heeft een zeer speciale karmozijnrode bloem ontwikkeld. Opmerkelijk, niet alleen voor zijn schoonheid, maar ook voor zijn therapeutische waarde: indien op de ideale temperatuur gehouden, goed gevoed en regelmatig tegen gesproken, maakt deze plant zijn eigenaar gelukkig. Een zorgvuldig gestileerd gedachtenexperiment.

– An Evening With... Dirk Draulans en SEADS

Waar: Grote zolder, Sint-Janshospitaal

Wanneer: donderdag 26 augustus, 20 uur, ticket-



Take-over MOOOV ©SMN, MOOOV

info volgt binnenkort

Wat: In de slipstream van festival 'Mind the Arist' presenteert Musea Brugge 'An Evening With...'. Op drie avonden nodigt het museum een gast uit in één van haar locaties voor een gesprek op het scherp van de snee. Een klein publiek gaat met hen in dialoog over de thema's die hen tijdens dat ene intieme moment met elkaar verbinden.

Op de eerst avond in een reeks van drie, is bioloog en Knack-redacteur Dirk Draulans te gast op de zolder van het Sint-Janshospitaal van Musea Brugge. Samen met SEADS verkent hij de betekenis van het Biomodd project. Ze gaan op zoek naar thema's, ideeën en discussies rond klimaatverandering, ecologie, biologie en technologie, de manier waarop die mekaar versterken en of niet.

Tijdens 'An Evening With...' neem je vanuit het publiek zelf mee aan dit boeiend gesprek, waar je zelf ook kan inbreken in de dialoog met Draulans en SEADS. Een unieke ervaring in een fantastische setting!

– Playtime in Biomodd [BRG¹³]

Waar: Kleine zolder, Sint-Janshospitaal

Wanneer: 21 augustus, 14 uur

Prijs: 5 euro (tickets binnenkort beschikbaar)

Het internationale collectief SEADS is te gast in Musea Brugge. Met Biomodd [BRG¹³] brengen zij in een kunstinstallatie natuur en technologie samen. Oude gerecylceerde computers, staan in verbinding met ecosystemen, planten en organismen via een op maat gemaakt computergame. Zo kan je als player ook letterlijk interageren met dit levend kunstwerk.

SEADS en Musea Brugge nodigen je uit om deel te nemen aan een game-modding workshop. Tijdens deze workshop gaan we samen aan de slag met deze Biomodd-game en gaan we leren hoe we deze zowel visueel als qua gameplay kunnen aanpassen of modden. We eindigen de workshop met een tournament waarbij we elkaars versie van de game kunnen uit testen en spelen. Playtime en fun verzekerd!

De workshop duurt maximaal 2,5 uur.

Er is geen voorkennis vereist, maar een gezonde dosis interesse in technologie is aangewezen. Instap vanaf 12 jaar.

Breng je eigen laptop mee.

– Biomodd & 'Zorgen voor morgen'

Stad Brugge wil de uitstoot van broeikasgassen tegen 2030 met veertig procent reduceren. Daarom heeft de stad zich geëngageerd in het zogenoemd burgemeestersconvenant 2020-2030. Dit convenant is een Europees initiatief waarbij steden zich vrijwillig engageren om de lokale CO₂-uitstoot te verminderen door de energie-efficiëntie en het gebruik van duurzame energiebronnen op hun grondgebied te verhogen.

Hierbij werd het traject 'Zorgen voor morgen, begint vandaag' opgestart. Dit traject zet zowel in op communicatie en sensibilisering, als op participatie en actiegerichtheid om efficiënt en effectief CO₂ te reduceren in onze stad. Het einddoel is het klimaatplan 2030 dat samen met heel wat Bruggelingen opgemaakt en uitgevoerd wordt.

Deze zomer slaat 'Zorgen voor morgen' de handen in elkaar met de expo 'Biomodd [BRG¹³]' van het internationale collectief SEADS. 'Biomodd



Playtime – foto Musea Brugge

[BRG¹³]’ is een sociaal geëngageerd kunstwerk waarbij ecologie en technologie centraal staan. Op die manier willen we Bruggelingen verbinden rond thema’s zoals ecologie, circulaire economie en duurzame energiebronnen. Meer info over het format volgt snel.

– Biomodd [DRP]

Biomodd als concept is voor SEADS geen afgeschermd gegeven. Het collectief zelf is steeds wisselend in samenstelling en voortdurend in beweging. Alles bouwt voort op vorige realisaties. Concreet kun je stellen dat het Biomodd-concept ‘open source’ is. Iedereen die wil, mag van de bouwstenen gebruik maken om, volgens de geest ervan, ook een Biomodd te bouwen.

Dit is wat de jongeren van het Dorp ook van plan zijn te doen. Het Dorp is de nieuwe creatieve hotspot in Brugge die door een groep jongeren opgebouwd wordt op de buitensite van Het Entrepot & Jeugdhuis Comma. Onderdeel zijn een gezellige zomerbar en de plaats waar meer dan

60 jongeren kunnen bouwen, organiseren en creatief uitleven.

Onder impuls van Musea Brugge plant een groep jongeren van het Dorp dan ook Biomodd [DRP], een eigen ontwikkelde installatie volgens de principes van Biomodd [BRG¹³] maar met een eigen invulling en werking gericht op de Brugse jongeren.

Meer info over de ontwikkeling en activiteiten volgt vlug.

I.s.m. Het Entrepot, Foodwave & Jong Volk

Biomodd in cijfers

- Het **SEADS-collectief** heeft in 2019 de International Award for Public Art (Eurasia region) gekregen voor de Biodiversity Tower in Willebroek, een ander community art-project. In 2019 en 2020 heeft SEADS tweemaal het Engines of Éternity kunstproject naar het Internationaal Ruimtestation ISS gestuurd.
- Het **Biomodd-project** bestaat reeds sedert 2007. Deze versie in Brugge is de 33e versie, wereldwijd. Een overzicht vind je via museabrugge.be/seads.
- Deze versie is de meest **monumentale** die we ooit hebben gebouwd, zowel in omvang als aantal deelnemers. We schatten dat we uiteindelijk zullen afklokken op een 150-tal deelnemers, zowel SEADS-leden, Bruggelingen, partnerorganisaties, medewerkers van CC en Musea Brugge.
- **Speciale vermelding** voor deelnemers van de Klimaatdichters, Oranje, Refu Interim (met wie SEADS dit jaar reeds voor een ander kunstproject voor het SteM Zwijgershoek in Sint-Niklaas heeft samengewerkt, Pangea Dialogues).
- Voor de integratie van Biomodd in de **Brugse context** hebben we op twee manieren gewerkt:
 - › De installatie is volledig opgebouwd uit gerecycleerde materialen van 20 jaar expo's van Musea Brugge en Cultuurcentrum Brugge.
 - › Er werd een sculptuur gecreeerd die een structurele en visuele dialoog aangaat met de middeleeuwse zoldering. De vormtaal verwijst naar het gebruik van polygonen in computer graphics, en refereert zo naar de game cultuur die een inspiratiebron is voor Biomodd.
- **Recuperatiemateriaal:**
 - › in totaal meer dan 30 computers, zowel van Musea Brugge als van SEADS
 - › ongeveer 400 lopende meter balken, o.m. gerecupereerd uit oude wandpanelen
 - › bedrukte wandplaten van oude expo's
 - › stapels kisten om kunstwerken te transporteren, uit o.m. het Volkskundemuseum, Cultuurcentrum Brugge, ...
 - › stalen en inox frames die onder meer gebruikt zijn als ondersteuning van werken van Bosch, Van Eyck...
 - › plexi platen en stofkappen
 - › diverse objecten zoals roltafels, luidsprekers etc.

Praktische info tentoonstelling

Titel	SEADS
Locatie	Sint-Janshospitaal, Mariastraat 38, 8000 Brugge
Data	van 25 juni tot en met 29 augustus 2021
Openingsuren	van dinsdag tot zondag van 9.30 tot 17 uur. Gesloten op maandagen.
Tickets	€ 12 € 10 (red.) [incl. permanente collectie] - via www.museabrugge.be/tickets gratis t/m 12 jaar en inwoners van Brugge
Info	Tentoonstelling en Summer program: www.mindtheartist.be SEADS: https://seads.network/ Biomodd: https://seads.network/hyperproject/biomodd

Afbeeldingen in HR

Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van dit project gedownload worden op volgende link: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)

Gelieve de correcte credits te vermelden die je bij elke foto vindt.

Meer info

Afspraak kan geregeld worden via de persverantwoordelijke van Musea Brugge, tom.deschacht@brugge.be of t +32 50 47 23 81.

Persbezoek aan de expositie is mogelijk op afspraak cfr. www.museabrugge.be/pers. De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be/pers.

VERZOEK

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij het door u gepubliceerde artikel digitaal te bezorgen aan sarah.bauwens@brugge.be

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

MUSEABRUGGE.BE #MUSEABRUGGE #MINDTHEARTIST #SEADS

DE VRIENDEN VAN MUSEA BRUGGE DANKEN HUN BIJZONDERE BEGUNSTIGERS



Absolute
Art Gallery



Brugge
Tripel

D's
Deldycke
traiteurs
restaurant de Brugge Universitair

fluxys

liantis

MONUMENT
GROUP

SIEMENS



BRUNS

KU LEUVEN



Mind the Artist

11.12.2020—13.03.2022

www • mindtheartist • be

Mind the Artist

Nele Van Canneyt

Delphine Lecompte

SEADS

Sanam Khatibi Strook

Pieter Chanterie

Tille Pepermans

Line Boogaerts

to be continued...

Takeovers by KAAP

—CONCERT—
—SERIOUS—
—BRIDGE—

MOCCV
films met zicht op de wereld

with the support of **Vlaanderen**
weSwelling. weNO

De tentoonstelling 'SEADS' is de vierde in de festivalreeks 'Mind the Artist' van Musea Brugge. De nasleep van de coronacrisis zet de hele cultuursector op zijn kop. Vooral kunstenaars worden extra hard getroffen. Met 'Mind the Artist' investeert Musea Brugge een jaar lang in het ontzettend veelzijdig en creatief talent dat ons land telt. Musea Brugge verbindt uiteenlopende kunstenaars - zoals fotografen, auteurs, beeldend kunstenaars of muzikanten - met de bestaande museumcollecties. Een aantal kunsthuisen programmeren zelfs een 'take-over' in één of meerdere museumlocaties.

Ontdek alles over deze inspirerende dialoog tussen hedendaagse en oude(re) kunst op

www.mindtheartist.be

