

Brugge koopt waardevol vel uit handschrift van Gruuthuse





Brugge koopt waardevol vel uit handschrift van Gruuthuse

Musea Brugge en de Openbare Bibliotheek Brugge hebben samen een vel aangekocht uit een waardevol handschrift uit de voormalige bibliotheek van Lodewijk van Gruuthuse. Het is erg uitzonderlijk dat een handschrift van Gruuthuse kan aangekocht worden, en zo komt er eindelijk een – stukje – handschrift weer ‘thuis’ in Brugge.

Afgelopen zomer bundelden Musea Brugge en de Openbare Bibliotheek de krachten en kochten ze op een veiling van het Londense Bloomsbury (onderdeel van Dreweatts) een zogenaamd ‘folio’ of vel uit een handschrift over het leven van de Heilige Catharina van Siena, dat gemaakt werd in Brugge rond 1475. Dankzij deze aankoop haalt de Stad Brugge nu eindelijk een stuk binnen dat met onweerlegbare zekerheid uit de collectie van Lodewijk van Gruuthuse komt. De bladzijde waarop Lodewijks wapenschild stond, is weliswaar verdwenen, maar het wapenschild heeft wel een herkenbare pigmentafdruk nagelaten op het tegenoverliggende blad.

In 2018 kochten Musea Brugge en de Openbare Bibliotheek al samen een manuscript aan dat waarschijnlijk toebehoorde aan Lodewijk van Gruuthuse, namelijk de ‘Pénitence d’Adam’ van Colard Mansion. Het Gruuthuse-vel zal, net zoals de eerder aangekochte ‘Pénitence’, om de drie jaar getoond worden in de permanente opstelling in het Gruuthusemuseum. Liefde voor boeken is dan ook een belangrijk aspect van de geschiedenis van Lodewijk van Gruuthuse (1427-1492), gewiekst zakenman, machtig diplomaat, getalenteerd ridder en verfijnd cultuurliefhebber.

Buitenkans

Er doen zich maar heel zelden kansen voor om werk uit de befaamde Gruuthusebibliotheek aan te kopen. Na het overlijden van Lodewijk van Gruuthuse in 1492 kwam het grootste deel van die bibliotheek namelijk in handen van de Franse koning Lodewijk XII. Waarom dat gebeurde is onduidelijk. Zo komt het dat bijna 120 handschriften vandaag in de Bibliothèque nationale de France zitten in Parijs. Ook het handschrift waaruit dit vel komt bevindt zich in die collectie. De andere handschriften bevinden zich onder meer in de Koninklijke Bibliotheek van België en in die van Nederland,

dat het bekende Gruuthusehandschrift – met daarin ‘Egidius waer bestu bleven’ – bezit.

Musea Brugge en Openbare Bibliotheek Brugge kochten het werk bewust gezamenlijk aan. Enerzijds is het een belangrijke verrijking van de collectie handschriften van de bibliotheek, en anderzijds is het Gruuthusemuseum dé uitgelezen locatie om het aan een breed publiek te tonen. De twee Brugse organisaties werkten in het verleden al verschillende keren samen, onder meer nog in 2018 voor de succesvolle tentoonstelling ‘Haute Lecture by Colard Mansion’, die meer dan 40.000 bezoekers trok. Het Gruuthuse-vel is vanaf 12 oktober voor een eerste periode te zien in zaal 4 van het museum, waar ook andere handschriften uit onder meer de collecties van de Openbare Bibliotheek en het Grootseminarie worden getoond.

Bruiloft met Christus

Op de versozijde van het folio staat een zogenaamd halfbladminiatur dat één van de meest spraakmakende passages uit het leven van Catharina verbeeldt: haar mystieke bruiloft met Christus. Centraal in de miniatur staat Christus. In zijn linkerhand houdt hij een globe. Met zijn rechterhand schenkt hij een ring aan de geknielde Catharina, die rechts van hem zit. Christus en Catharina worden omringd door Christing David, de evangelist Johannes, de apostel Paulus, de heilige Domenicus, en een vrouwenfiguur die vermoedelijk Maria voorstelt. De scène speelt zich af in een ommuurde tuin, die aan de rechterkant uitgaat op een muur met een doorgang naar een binnenruimte. Op de achtergrond worden een natuurlandschap en een stadsgezicht afgebeeld.

Het folio is rijkelijk gedecoreerd door de Meester van Margareta van York – of zijn atelier. Deze meester, die we niet meer bij zijn echte naam kennen, illustreerde tal van handschriften voor Lodewijk van Gruuthuse.

Afbeeldingen in HR

Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden gedownload worden op volgende link: [flickr.com/photos/museabrugge/albums](https://www.flickr.com/photos/museabrugge/albums)

Gelieve de correcte credits te vermelden die je bij elke foto vindt.

Meer info

Afspraak kan geregeld worden via de persverantwoordelijke van Musea Brugge, tom.deschacht@brugge.be of t +32 498 79 21 66.

De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be/pers.

VERZOEK

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij het door u gepubliceerde artikel digitaal te bezorgen aan tom.deschacht@brugge.be

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

DE VRIENDEN VAN MUSEA BRUGGE DANKEN HUN BIJZONDERE BEGUNSTIGERS

