BRUSK

BRUSK

Een ambitieus museumproject

BRUGGE

Flanders
State of the Art

museabrugge.be/brusk

EEN AMBITIEUS MUSEUMPROJECT: BRUSK

In het hart van de Brugse binnenstad bouwt Musea Brugge aan de toekomst. Met de nieuwe tentoonstellingshal BRUSK, het onderzoekscentrum BRON, de renovatie van het Groeningemuseum en de aanleg van een nieuwe, groene kunstsite in het midden van het Brugse Museumkwartier investeren we in een innovatief, hedendaags kunstbeleid met een uitstraling tot ver buiten onze landsgrenzen. Een ambitieus museumproject dat doet dromen van spraakmakende tentoonstellingen, een dynamische ontmoetingsplek en een groen museumpark.

Musea Brugge, unieke speler in het internationale museumveld

Musea Brugge is een frisse, eigentijdse groep van 13 musea in de derde grootste stad van Vlaanderen. In niet-coronatijden verwelkomen we jaarlijks bijna 1 miljoen bezoekers, van wie 80% uit het buitenland. Het is onze ambitie om onze Brugse musea verder uit te bouwen tot essentiële, dynamische plekken in de stad, waar iedereen zich welkom voelt. Plekken waar mensen elkaar ontmoeten, waar tentoonstellingen het publiek prikkelen en waar we tot dialoog en reflectie met elkaar komen.

- **Museumkwartier**
- Arentshuis
- Belfort
- Brugse Vrije
- Groeningemuseum
- Gruuthusemuseum
- O.L.V. - kerk Museum
- Sint-Janshospitaal en Apotheek
- Stadhuis
- **BRUSK (2025)**
- **Stille Kwartier**
- Gezellehuis
- O.L.V. ter Potterie
- Sint-Janshuismolen
- Volkskundemuseum

13 locaties, verbonden met elkaar

Binnen de (inter)nationale museumwereld neemt Musea Brugge een bijzondere positie in: we brengen kunst en erfgoed van wereldklasse op beeldbepalende historische sites in de Unesco Werelderfgoedstad Brugge.

In het **Museumkwartier** liggen vijf van onze locaties op een steenworp van elkaar: het Museum Sint-Janshospitaal, de Onze-Lieve-Vrouwekerk, het Arentshuis, het Groeningemuseum en het Gruuthusemuseum. Rond de Markt vormt de cluster van drie iconische monumenten een eenheid qua collectie en beleving: het Belfort, het Stadhuis en het Brugse Vrije. In het **Stille Kwartier** is het Volkskundemuseum de centrale spil, met errond de Sint-Janshuismolen, het Gezellehuis en Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potterie. **BRUSK** wordt de katalysator en het kernpunt van onze totale werking.

In 2022 duidde de Vlaamse Regering Musea Brugge aan als nieuwe **cultureel-erfgoedinstelling**. Die titel wordt gegeven aan collectiebeherende organisaties met een cultuur-erfgoedwerking op internationaal niveau. De internationale aanduidingscommissie prees onder meer onze collectie, internationale

BRUSK stelt een innovatief, hoogkwalitatief tentoonstellingsprogramma samen over (inter)nationale, multidisciplinaire kunst vanaf de 14e eeuw tot vandaag

uitstraling en ons collectie- en publieksbeleid. Met deze aanduiding is Musea Brugge een vlaggenschip van het Vlaamse cultureel erfgoed geworden en nemen we - samen met de twee andere Vlaamse cultureel-erfgoedinstellingen M HKA en KMSKA - een voorbeeldrol op voor het Vlaams cultureel-erfgoedveld.

Grootse toekomstplannen

De komende jaren investeren Stad Brugge, Musea Brugge en Vlaanderen in een **indrukwekkend museaal masterplan in de Brugse binnenstad**, met paradepaardje BRUSK als kloppend hart. De subsidies van de Vlaamse overheid van 27,2 miljoen euro betekenen een sterke hefboom voor de verdere realisatie van dit museumproject ter waarde van 47,5 miljoen euro.

Met BRUSK lossen we een decennialange nood aan geschikte **tentoonstellingsruimte** op, voor zowel oude, moderne als hedendaagse kunst.

Tegelijk creëren we ook ruimte om onze rijke kunstcollectie te **bewaren** en te **onderzoeken**. Met dit museumproject realiseren we vier grote ambities, die samenvallen met de wereldwijd erkende basisfuncties van musea: tonen, verzamelen en bewaren, delen met een zo ruim mogelijk publiek, en onderzoeken.

Deze vernieuwde site van twee hectare zal het sluitstuk vormen van het Brugse Museumkwartier en een boost geven aan Brugge – en bij uitbreiding Vlaanderen – als cultuurregio.

BRUSK, een indrukwekkende tentoonstellingshal

BRUSK wordt een nieuwe dynamische, culturele plek voor tentoonstellingen met internationale uitstraling. Een state-of-the-artmuseumgebouw dat integrale duurzaamheid, architecturale vernieuwing en harmonie vooropstelt.

Je wandelt BRUSK vrij binnen via een lichtrijke passage. Op het **gelijkvloers** vind je het onthaal, de museumshop, ateliers, een auditorium en een restaurant. Dit is een open, transparante en vrij toegankelijke plek waarmee we ruimte willen teruggeven aan de stad, haar bewoners en bezoekers. Zo heeft BRUSK niet alleen museale, maar ook educatieve en sociale ambities.

BRUSK wordt een **ontmoetingsplek** voor gelijk- en andersgezinden, waar samenwerkingen kunnen groeien, participatie wordt gestimuleerd en waar cultuur in de breedste zin van het woord beléefd wordt. De tentoonstellingshal vormt, samen met de gehele museumsite, een plek waar je lang zal kunnen vertoeven en waar je samen kan genieten. Een inspirerende, culturele hub in het kloppend hart van Brugge.

- State-of-the-art tentoonstellingshal voor tijdelijke expo's van topniveau
- Indrukwekkend museumgebouw met grote expozalen, horeca, auditorium, ateliers…
- Onderzoekscentrum BRON met museumbibliotheek en consultatieruimte
- Dynamisch museumpark met geïntegreerde Reie
- Vernieuwd Groeningemuseum en kapel
- Ontwerp van Robbrecht en Daem architecten en Olivier Salens architecten in samenwerking met ontwikkelaar CIT Red
- Geplande opening: 2025

Op de **eerste verdieping** vind je twee ruime, museale zalen die alles in huis hebben om grote, internationale tentoonstellingen te ontvangen. De zalen (40x40m en 20x40m) onderscheiden zich sterk in het museale landschap door een natuurlijke lichtinval uit het noorden, precies zoals het licht ook in het klassieke kunstenaarsatelier binnenvalt.

Door twee grote, noordgerichte ramen (19x15m en 9,5x15m) valt het licht rijkelijk binnen in beide zalen. Daarnaast draagt de hoogte van de ruimtes (13,75m) de historische herinnering aan een kerk of kathedraal met zich mee. De tentoonstellingszalen zijn bovendien flexibel inzetbaar en kunnen gemakkelijk worden opgedeeld.

Hierdoor zullen we uitzonderlijke werken en tentoonstellingen kunnen presenteren, maar ook dans, theater en muziek binnenbrengen in het museum.

In BRUSK zullen we elk jaar minimaal vijf steengoede, innovatieve en actuele **tentoonstellingen** over oude, moderne en hedendaagse kunst organiseren. Tentoonstellingen die de schitterende en eeuwenoude collecties van Musea Brugge verbinden met nieuwe, verrassende verhalen. Doordat ze kunst en erfgoed uit verschillende tijden en continenten samenbrengen met onze hedendaagse leefwereld, zijn de BRUSK-tentoonstellingen actueel, **maatschappelijk relevant** en prikkelen ze de bezoeker tot kennisverbreding, verbinding en appreciatie.

Twee tentoonstellingshallen

Stadzicht met BRUSK

THERE'S A NEW KID IN TOWN

Veelzijdige museumsite

De nieuwbouw BRUSK maakt deel uit van een totaalaanpak die zal leiden tot een bruisende kunstsite en een inspirerende onderzoeks- en ontmoetingsplek. Aanpalend aan BRUSK realiseren we **BRON**, het nieuwe onderzoekscentrum voor Musea Brugge. Je kan het beschouwen als het brein van Musea Brugge: de plaats voor onderzoek naar de collectie, waar internationale wetenschappers, gidsen, studenten en museummedewerkers elkaar ontmoeten, waar er ruimte is om te brainstormen over projecten en waar je je kan terugtrekken met een boek of vaktijdschrift. Centraal in BRON komt de wetenschappelijke museumbibliotheek en de consultatieruimte voor prenten en tekeningen.

Ook het **Groeningemuseum** en de kapel – de huidige inkom van het Groeningemuseum – die binnen de site komen te liggen, worden meegenomen in het masterplan en zullen een grondige renovatie ondergaan.

Al deze museumgebouwen – BRUSK, BRON en het Groeningemuseum – worden omringd door een nieuw **museumpark**. Een groene ontmoetingsplek, een oase in de stad met bomen, planten en een stukje Reie, dat geïntegreerd wordt in het park tot een echte *eye-catcher*.

De nieuwe museumsite wordt geen plaats voor een vluchtig bezoek, maar een nieuwe creatieve, artistieke 'hub' in de stad. Een ontmoetingsplek voor zowel Bruggelingen als bezoekers, een plek waar verschillende kunstvormen tot volle bloei kunnen komen.

Ook voor **bedrijven** zal BRUSK heel wat mogelijkheden bieden. De tentoonstellingshal is een originele en inspirerende locatie voor bedrijfsuitstappen, maar ook voor conferenties en opleidingsdagen. Dankzij de grote foyer, het auditorium, de ateliers en de horeca-mogelijkheden is BRUSK de ideale eventlocatie.

BRUSK wordt dé plaats om onze schitterende collecties op vooruitstrevende wijze te verbinden met een eigentijdse cultuurbeleving

Gelijksvloer BRUSK

HET KLOPPEND HART VAN HET BRUGSE MUSEUMKWARTIER

BRON

Ruimte voor een topcollectie

Via een logistieke passerelle staan de twee museale zalen van BRUSK én het Groeningemuseum in verbinding met de **logistieke vleugel**. Een enorme logistieke troef.

Dit gebouw bevindt zich doelbewust aan de straatzijde, om de volledige site logistiek- en autovrij te houden. Het niet-publieke, logistieke gedeelte geeft een belangrijke boost aan de collectie-faciliteiten van Musea Brugge. Naast restauratieateliers en een polyvalente ruimte voor fotografie en natuurwetenschappelijk onderzoek, komt er ook depotruimte voor onze meest kwetsbare collecties: de schilderijencollectie (bijna 2.000 objecten) en de collectie werken op papier (meer dan 20.000 prenten en tekeningen). Samen goed voor 1.100 m² aan ruimte voor collectiezorg.

Duurzaamheid voorop

BRUSK mikt van bij het begin op een sterke integrale **ecologische duurzaamheid**. Bij de opstart en inrichting van BRUSK en de vaste presentaties passen we concrete maatregelen toe uit het duurzaamheidsplan van Musea Brugge. Zo zetten we in op modulaire scenografie, recycling of hergebruik van materialen, ecologisch duurzaam transport, de afbouw van papier ten voordele van digitale middelen, lokale en vegetarische catering bij openingen. BRUSK neemt een leidende rol in debatten rond ecologie, kunst en cultuur via onder meer participatie en co-creatie, zowel met het specifieke veld als met de brede bevolking.

Ook het ontwerp van de gebouwen houdt rekening met de hedendaagse normen rond duurzaamheid. De daken van de twee tentoonstellingszalen en de westgevel van de grote zaal worden integraal bekleed met donkergroene elektriciteitsopwekkende glasschaliën die het gebouw van duurzame energie voorzien. Zo wordt het gebouw meer dan tweemaal energiezuiniger dan de huidige BEN-norm.
Het gebouw voldoet ook zoveel als mogelijk aan de normen van circulair bouwen.

Bovendien zetten we met de renovatie van het Groeningemuseum en kapel een grote stap in de richting van goed geïsoleerde en energiezuinige gebouwen voor Brugge. Alle gebouwen op de museumsite worden gekoppeld aan een BEO-veld dat zorgt voor verwarming in de winter en verkoeling in de zomer. Ook andere gebouwen in het Museumkwartier, zoals het Koetshuis en Arentshuis, zullen in de toekomst aangesloten worden op het warmtenet.

Internationale ambities

Een groene plek in de stad die bruist van creativiteit, een nieuwe openbare ruimte voor ontmoeting en kennisuitwisseling, een indrukwekkende locatie om kunst - in elke betekenis van het woord – op een wereldwijd ongeziene manier te ontdekken, beleven en bespreken. De ambities van BRUSK zijn niet de minste.

Met dit museumproject willen we ons **krachtdadig** en **vernieuwend** op de kaart plaatsen, passend binnen een hedendaags cultuurbeleid. Samen met Stad Brugge en de Vlaamse Regering zetten we onze schouders onder deze kernambitie en geven we ons erfgoed en verleden een veelbelovende toekomst. BRUSK wordt een internationaal baken, maar dan wel één dat de taal van Brugge spreekt. Dat is de ambitie van BRUSK en de nieuwe museumsite in het hart van het Brugse Museumkwartier.

Timeline werken*

- Augustus – december 2022: Afbraak schoolgebouw
- November – januari 2023: Archeologisch onderzoek
- 2023 - half 2025: Bouwwerken BRUSK en renovatie BRON
- Najaar 2025 - voorjaar 2026: Ingebruikname en inrichting BRUSK
- Half 2025: Opening BRON
- Voorjaar 2026: Openingstentoonstellingen BRUSK
- 2027 - 2028: Renovatie Groeningemuseum
- 2028 - 2029: Aanleg museumpark
- Voorjaar 2029: Opening vernieuwd Groeningemuseum

*Tijdlijn is onder voorbehoud van wijzigingen

Afbraakwerken schoolgebouw 2022
© Femke den Hollander

Musea Brugge

BRUGGE

Flanders
State of the Art

Renders: Design by Robbrecht en Daem architecten & Olivier Salens architecten, Image by MakeMe.

Foto's: © Musea Brugge, tenzij anders vermeld

Meer info en nieuws op museabrugge.be/brusk